

مجلة كل الاولاد وكل البنات



ماجد



● الأربعاء ٢٦ يونيو ١٩٩١ م ● الموافق ١٤ ذي الحجة ١٤١١ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤٤ ● الثمن ٣ دراهم ●

البخيل.. وحببات الأرز!
صفحة [٢٧]



بوعب



كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - روم: مصطفی رحه



عروسة.. جديدة

بكت البنت الصغيرة طويلاً، لأن أمها رفضت أن تشتري لها (عروسة) شاهدتها في واجهة أحد المحال. لم تتوقف البنت عن البكاء رغم إلحاح أمها.. إلا حين قالت لها.. ما رأيك أن نعرض هذا الموضوع على ماجد!

قالت الأم: نأسف لأننا سوف نزعجك بمشكلة خاصة تتعلق بإبنتي. قلت لها: بالعكس.. فإن مكالماتكما تسعدني.. وثقتكما بي تسعدني أكثر.

روت لي البنت الصغيرة المشكلة من وجهة نظرها.. (العروسة) أعجبتها. صحيح أنها غالية الثمن، لكنها جميلة.

قالت الأم: سبق أن اشتريت لابنتي أكثر من عشرين (عروسة). اسألها أين هي؟

قالت البنت: إنني ألعب بها قليلاً.. ثم أتركها ولا أعرف أين تذهب؟!!

قلت للبنت الصغيرة: أمك عندها حق. أنت لم تحافظي على العرائس التي سبق أن دفعت فيها أمك مبالغ كبيرة. وبالتأكيد سوف تلقى (العروسة) الجديدة مصير الأخريات. لو كنت حافظت عليها، لكان عندك الآن مجموعة جميلة، ولما احتجت إلى شراء واحدة جديدة، اذهبي الآن إلى أمك. واعتذري لها لأنها على حق.

نفذت البنت الصغيرة ما طلبته منها. وسمعت الأم تقول لها.. بإذن الله.. سوف أشتري لك (عروسة) جديدة حين يكون المال متوافراً لدي.

وقالت البنت: وأنا سأحافظ عليها هذه المرة! انتهت المكالمة.. وانتهت المشكلة.

مع محبتي،،،

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٥ من ذي القعدة عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

نورالدين مصطفى
الدوحة - قطر

● ● يوافق يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر ١٩٧٤ ميلادية.

● ولدت يوم ٨ أغسطس عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

بلال الجبري
باجة - تونس

● ● يوافق يوم الإثنين ٢٣ من شعبان ١٣٩٧ هجرية.

من السودان

● كم عدد أصدقاء «ماجد» من السودانيين؟

رزان عثمان الحسن
الرياض - السعودية

● ● كثيرون جداً..



ردود سريعة

● عاصم علاء الدين - الدوحة [قطر]:

— شكراً على إهتمامك.

● عالية عبدالفتاح - جدة [السعودية]:

— لم أستطع قراءة خطك.. أكتب بالقلم الحبر أو الحبر الجاف.

● سمير حلمي - الرفاع الشرقي [البحرين]:

— في انتظار المزيد من مساهماتك.

● مبروك عبدالغني - القاهرة [مصر]:

— أرسل إقتراحاتك.

شروط..

● ما هي شروط نشر الرسوم في باب نادى الرسامين؟

أحمد سمير
الدوحة - قطر

● ● لا توجد شروط سوى أن تكون الرسوم جميلة، وملونة.

إلى الكويت

● هل ستصل مجلة «ماجد».. إلى الكويت المحررة؟

محمد حيدر جعفر
الشارقة - الامارات

● ● بالتأكيد.. فقد اشتقنا إلى لقاء الأخوة في الكويت الحرة.

بين كسلان
وأصدقائه



● أرجوكم لا تغب عنا ولو لأسبوع واحد.

خالد محمد جمال
الاسكندرية - مصر

● ● سمعاً وطاعة ياسيدي!

يوم الأربعاء

● أنتظر يوم الأربعاء بقارغ الصبر لالتقي بعائلة ماجد..

فيماذا تسمى هذا التصرف؟
عادل عبدالقادر

المنامة - البحرين

● ● هذا شعور متبادل يعبر عن الرابطة القوية التي تجمع بيننا.

مبادلة..

● لدي مجموعة كبيرة من الطوابع العربية والأجنبية.. أود مبادلتها بأعداد قديمة من مجلة ماجد؟

طاعى كريم

المغرب - مراكش

سيدي يوسف بن علي

درب بوعلام رقم ٤٥٢

أعداد قديمة

● كيف أحصل على أعداد قديمة من المجلة؟

نورالدين فاطمة
الرباط - المغرب

● ● الأعداد توفد بمجرد صدورها، لذلك فإن الحصول على أعداد قديمة صعب للغاية.

بين زكية
وأصدقائها



● ما هي الفائدة التي تعود علينا من قراءة الكتب؟

هبة السيد

أبوظبي - الامارات

● ● الفائدة عظيمة جداً.. فالقراءة تحقق لنا المعرفة والثقافة، وتوفر لنا كمّاً هائلاً من المعلومات المفيدة، وسعة الأفق، والقدرة على التمييز، ومعرفة السليم من غير السليم، وتعلمنا كيف نعامل الناس.

الحياة..

● ما هي الحياة؟

ماجد يوسف عيسى
الدمام - السعودية

● ● «الحياة».. هي أغلى وأعظم «هبة» وهبها الله لمخلوقاته.. والحياة أيضاً أخذ وعطاء، وأهداف تسعى إلى تحقيقها، بحيث يكون لحياتنا ووجودنا معنى.

من .. والى

● من الصديقة نور محمد علي يس - السعودية - جدة ٢١٤٣٥ - ص . ب : ١٩١٨٩.. إلى الصديقة رهام - البحرين، وإلى كل من مراسلتني، وانقطعت عن مراسلته.. أرجو مراسلتي على عنواني الجديد.

أبو الظرفاء

● الأصدقاء أحبوك.. فلماذا لا تُولف كتاباً يجمع كل حكاياتك الجميلة الشيقة؟

سعاد العباسي
أبوظبي - الامارات

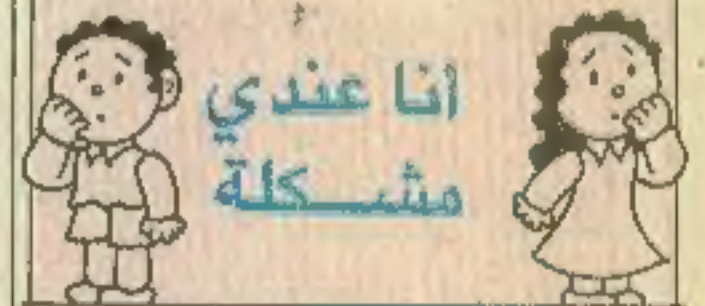
● ● شكراً على مشاعرك الطيبة أنت وكل الأصدقاء الذين أحببتهم كما أحبوني.. وإن شاء الله أحقق لكم هذه الأمنية قريباً.

أسئلة رياضية

● لماذا لا تخصص مساحة للإجابة على الأسئلة الرياضية التي يوجهها الأصدقاء؟

غانم محمد عبدالعزيز الغانم
السعودية

● ● يمكنك إرسال ما تشاء من الأسئلة. ساجيب عليها في صفحة الرياضة.



أنا عندي
مشكلة

● أنا على خلاف يومي مع أختي التي تصغرنني بسنة واحدة.. دائماً نتشاجر، ونختلف، ويرتفع صوتنا. أريد حلاً لهذه المشكلة اليومية.. ماذا أفعل؟

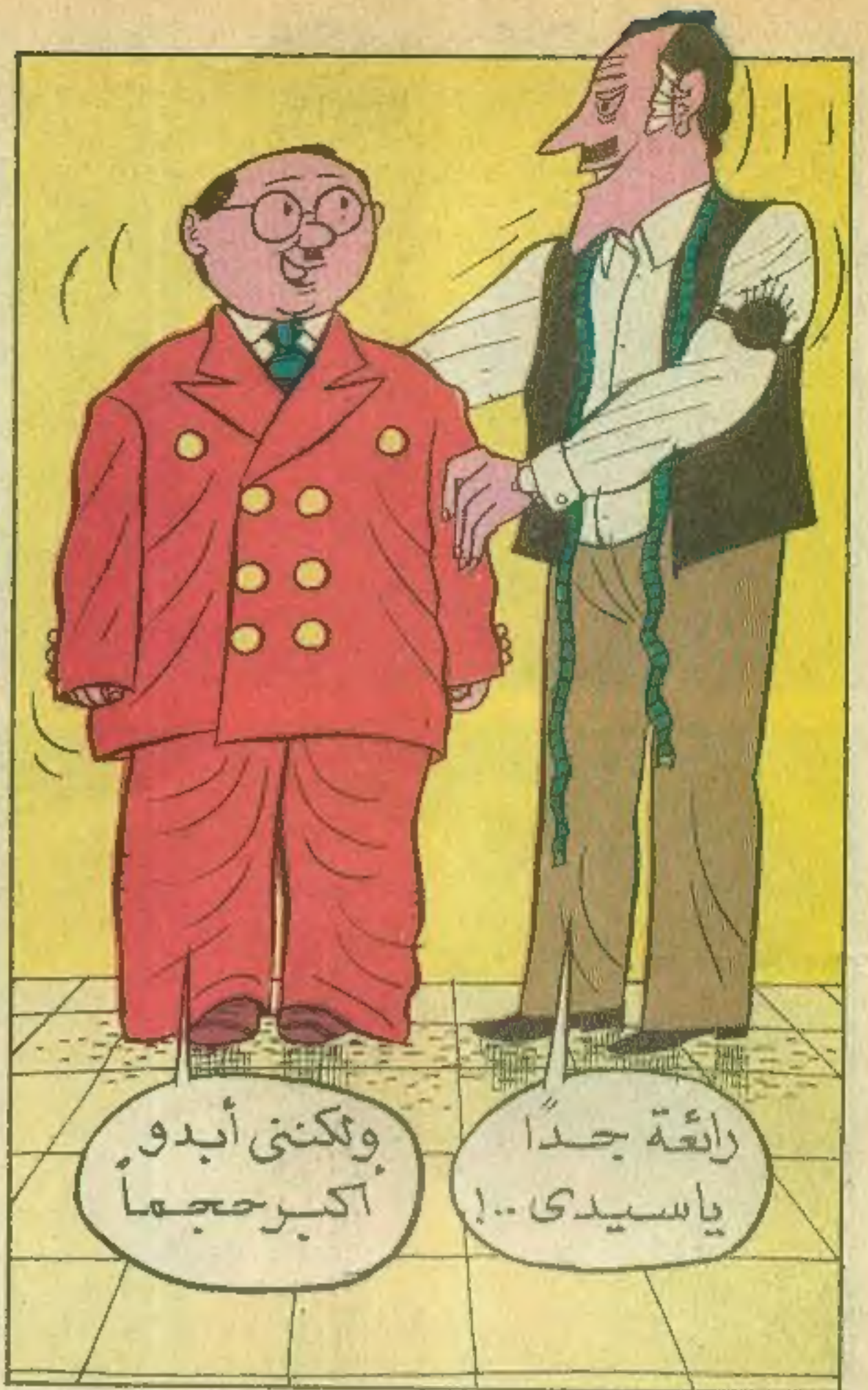
غلا. أ. ج.

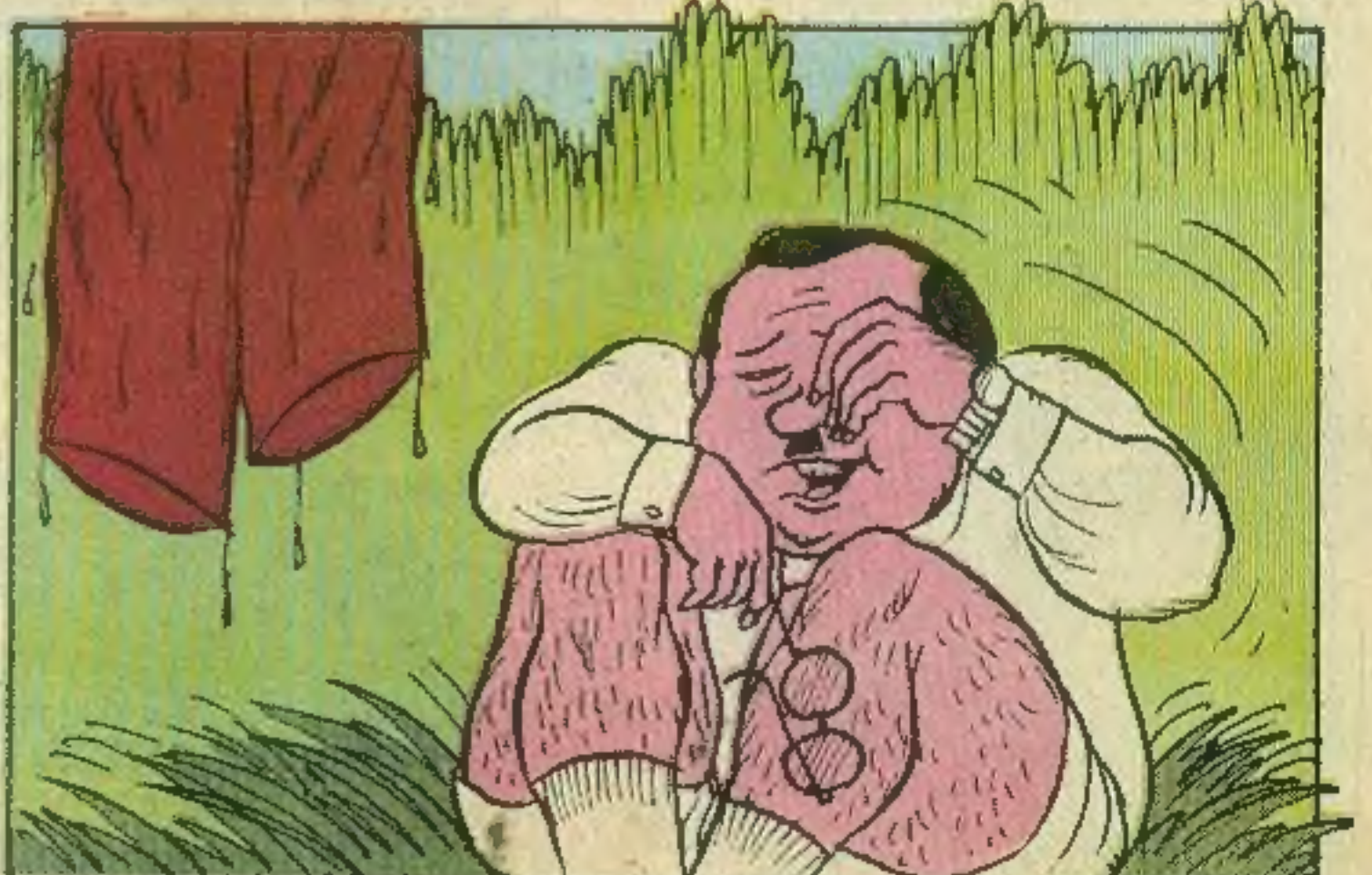
المنامة - البحرين

● ● إنها أختك، وأنت أختها.. وإذا لم تتحلى بها أنت فمن يتحملها.. على الكبير دائماً أن يتحمل الصغير، يتفهم الظروف والدوافع التي تدفع لهذا الشجار والخلاف.. لا بد وأنت الكبيرة أن تكوني العاقلة، عاملها بلطف حتى تكسبي ودها، ولا تعاملها أبداً بإزدراء أو عنف.. اجعلها صديقتك، فما أجمل أن تكون أختك هي صديقتك.

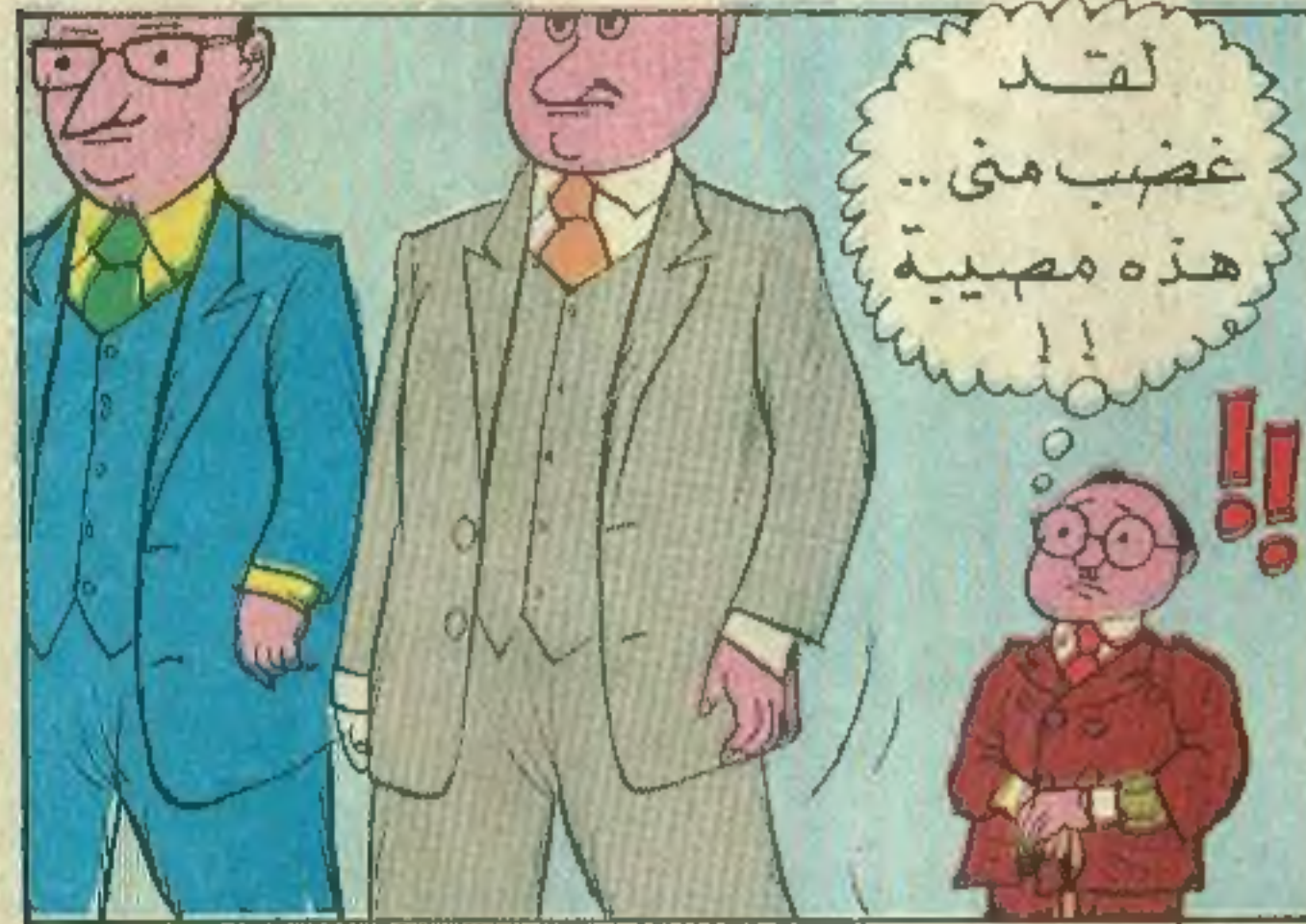


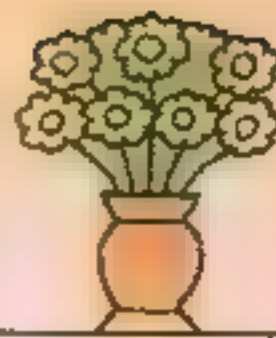












عائلة «ماجد» ترسل بك عضواً في أسرة التمر يسر

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

المصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

المص

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات.

أرغب في الحصول
على بطاقة المندوبين ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد ☐

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

اخبر الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

.....
.....
.....
.....
.....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

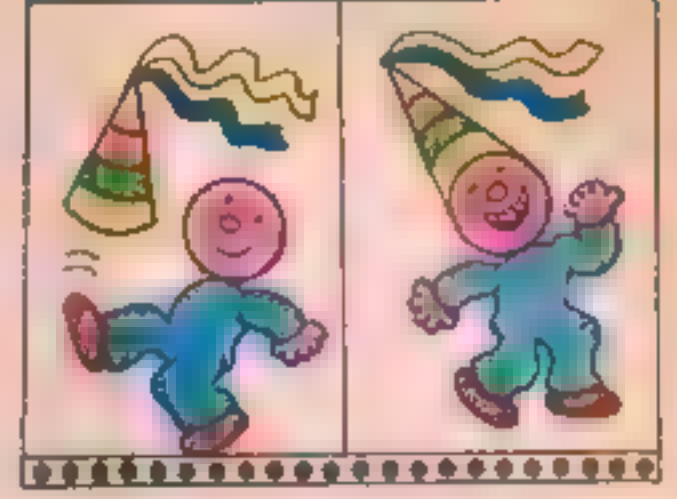
ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

قص عند هذا الخط المتقطع

● اشرح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



الخوف من الله

قال فيلسوف: الخوف يزيل الخوف.
قيل له: ما معنى ذلك؟
قال: الخوف من الله.. يزيل الخوف من الناس.
وقال حكيم:
من خاف الله.. خافه الناس،
ومن لم يخف الله.. خاف من كل شيء.

عادل محمد علي
مكة المكرمة - السعودية

من قراءاتي..

● الجهل هو الذي يبقى الناس في الظلام، والخجل قد يمنعهم من الخروج منه.
ناديا زهير السعودي
عمان - الأردن

ثقافتنا العربية

إن عادات المجتمع وأفكاره وإتجاهاته تستمد من التاريخ، وتنتقل إلى الأجيال المتعاقبة.. وحصيلة هذه العادات والأفكار هي التي تشكل ثقافة ذلك المجتمع.. واللغة هي الوسيلة الرئيسية لنقل الثقافة.
وثقافتنا العربية تستمد أصولها من حضاراتنا القديمة التي حفظت لنا الكتب الشيء الكثير عنها.

وقد حاول المستعمرون والغزاة القضاء على ثقافتنا العربية وعلى لغتنا العربية.. إلا أنهم فشلوا في ذلك.. وثقافتنا العربية هي واحدة من الروابط المهمة التي توجد بين أبناء الأمة.
محمد بنيس
فاس - المغرب

شجرة الجميز

في أحد الأماكن بالأرض العربية المحتلة، كانت توجد شجرة جميز حزينة، لأن جارتها شجرة البرتقال لها ثمار أحلى منها، وأفضل.. وكانت شجرة البرتقال تقول لها: إن أوراقك عريضة، وفروعك وارفعة. لكن شجرة الجميز ظلت حزينة، ولم تقتنع.

من بعيد.. جاء ذات يوم مجاهد عربي جريح، يمسك بذراعه المصابة ويمشي مترنحاً، ثم جلس تحت شجرة الجميز ليستريح قليلاً.. وجاءت سيارة العدو تبحث عنه، فظلت عليه الشجرة بأوراقها العريضة، وفروعها الوارفعة.. وأخفته تماماً عن أعين العدو.. فمرت سيارة العدو دون أن تراه.

بعد أن استراح المجاهد قليلاً أخذ ورقة من أوراق شجرة الجميز العريضة ليوقف بها الدم الذي ينزف من جرحه، ثم أخذ بعض ثمار البرتقال وأكلها.. وقام ليواصل جهاده.

بعد انصرافه.. قالت شجرة البرتقال لشجرة الجميز: هل رأيت فوانذك أيتها العزيزة.

قالت شجرة الجميز فرحة: نعم.. نعم.. سأنتظر كل مجاهد يطلب المساعدة حتى تحرر الأرض.

عماد حمدي حامد
قنا - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

من مفكرتي

● إن سعادتي في إيماني، وإيماني في قلبي، وقلبي لا سلطان لأحد عليه غير الله.
● إذا زرعت لسنة فلأزرع قمحاً.. وإذا زرعت لعشر سنوات فلأزرع شجراً.. وإذا زرعت لمائة فلأزرع رجالاً.
● الطمع في الكثير.. يذهب القليل.
● من خان.. يستحق سوء الجزاء.

صابر صابر عبدالجواد
العين - الإمارات

تعريفات..

● أحسن الناس: أكرمهم خلقاً ويدا وقلباً ولساناً.
● الدموع: للفرح، للحزن، للكذب، للخداع، للخوف.. وللتمثيل أيضاً.
● السعادة: طريق طويل ينتهي بالحب.
● الحق.. كالزيت.. يطفو دائماً.
● الحكمة: شجرة تنبت في القلوب، وتثمر على اللسان.
● الحكيم: هو الإنسان الذي يعرف متى يتكلم، ومتى يصمت! مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

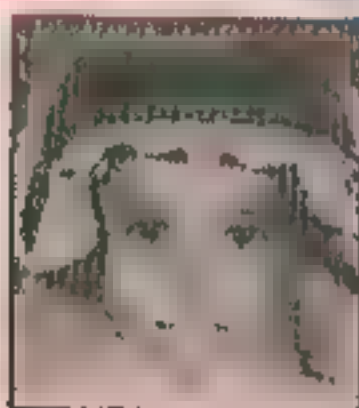
تأملات..

● إننا لا نعرف قيمة الماء إلا عندما تجف الآبار.
● الحكمة الشريرة.. أعظم أداة في يد الشيطان.
● إن المال الذي في يدك.. هو وسيلة الحرية، أما المال الذي تسعى إليه فهو طريق العبودية.
وجيه الخليل
تونس

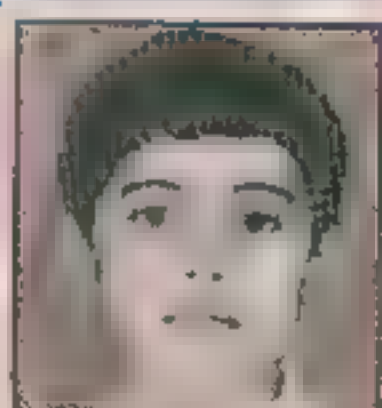
أصدقاء ماجد



● زكريا سعيد مسلم
[سلطنة عمان]



● محمد يحيى حمد
نجران [السعودية]



● محمد عبدالله
ابوظبي [الإمارات]



● سداد عبدالفايز
عمان [الأردن]



● أسامه عبده محمد
صنعاء [اليمن]



● محمد أحمد راغب
القاهرة [مصر]



● سيد محمود علوي
[البحرين]



● رشا أحمد
القاهرة [مصر]



● أيمن منصور
[السعودية]

أصدقاء ماجد



أصدقاء ماجد



بأقلام الأصدقاء

وحيد القرن

رغم ثقل وزن وحيد القرن، فإن سرعته تصل الى ٤٥ كيلومتراً في الساعة.. فيسبق لهذا بعض الحيوانات أحياناً مثل الزرافة.

أما ضربة قرنه عندما يجري بأقصى سرعة، فإنها تعادل صدمة سيارة وزنها طن واحد، تسير بسرعة (١٠٠) كيلومتر في الساعة.

عصام رياض الحسين
دبا الفجيرة - الامارات

إذا عاش..

● إذا عاش الطفل في جو من التشجيع.. فإنه يتعلم الثقة بالنفس.

● إذا عاش الطفل في جو من التسامح.. تعلم أن يكون

صبوراً.

● إذا عاش الطفل في جو من المديح.. تعلم تقدير قيمة الأشياء.

● إذا عاش الطفل في جو من الرضا.. تعلم كيف يحب.

● إذا عاش الطفل في جو من المعرفة.. تعلم أن من الخير أن يكون له هدف.

● إذا عاش الطفل في جو من المشاركة.. تعلم السخاء والكرم.

● إذا عاش الطفل في جو من الأمانة.. تعلم معنى الحق والعدل.

● إذا عاش الطفل في جو من الأمن.. تعلم الثقة في نفسه، وفيمن حوله.

● إذا عاش الطفل في جو من الصداقة.. تعلم أن العالم مكان جميل جدير بالعيش فيه.

فايزة سعيد عبدالحافظ
حضر موت - اليمن

هل تعلم؟

● أن كلمة «موسيقى» يونانية الأصل.. وهي مشتقة من كلمة (موسا) ومعناها الملهمة.

● أن الصوف لا يعطى للجسم أي حرارة.. لكنه يحتفظ بحرارة الجسم.

● أن أول مَنْ صنع «كعك» العيد.. هم العثمانيون.

● أن لويس الرابع عشر ملك فرنسا، ولد وفي فمه أسنان. شادي رسمي أبو عبيدة
أبوظبي - الامارات

حكمة..

● احذر عدوك مرة.. واحذر صديقك ألف مرة!

احمد طلال سليمان
إربد - الأردن

كلمات مضيئة

● لا تكن شمعة تُحلق حولها الفراشات الطائرة.. دون أن يستفيد من نورك من هم بحاجة الى النور.

● لا تزر القوم قبل أن يشتاخوا إليك.. ولا تمكث حتى يضجروا منك.

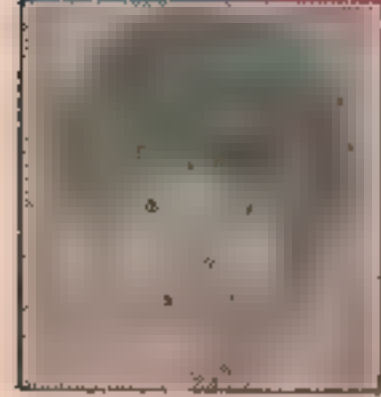
نهال ابراهيم زبيدي
الدمام - السعودية

ماذا كان يريد؟

أراد رجل الكلام عند الخليفة «عبدالمك بن مروان».. فقال له الخليفة: لا تمدحني فأنا أعلم بنفسك منك.. ولا تكذبني فإنه لا رأي للكذوب.. ولا تغتّب عندي أحداً.. فاستأذن الرجل وإنصرف!

اماني عبدالباسط بصول
الدوحة - قطر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



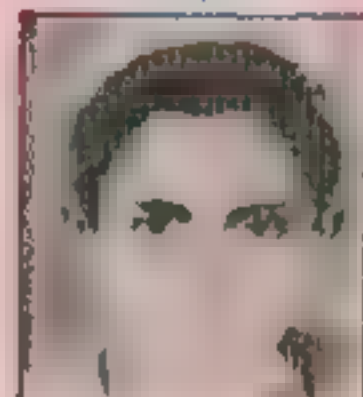
● سعيد الهرش
عمان [الأردن]



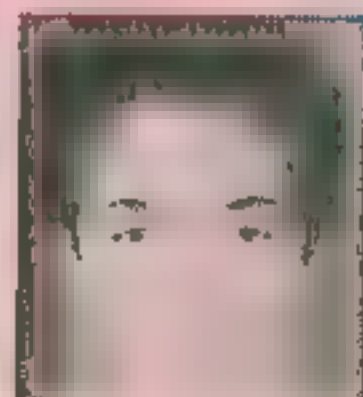
● أحلام عيسى أحمد
صعاء [اليمن]



● الخليلي أنس
تطوان [المغرب]



● منصور ثابت
سلطنة عمان



● أحمد ربحي رباح
القطيف [السعودية]



● سعيد محمد
أبوظبي [الامارات]



● محمد سامح مطر
حضر موت [اليمن]



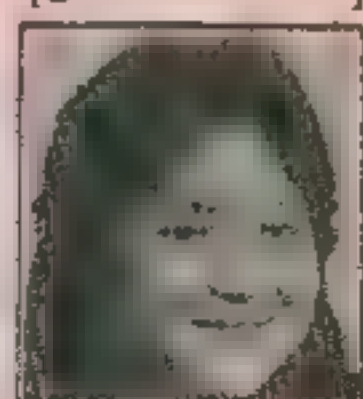
● فخر حاتم بوكمال
الممامة [الحرب]



● عبدالله سعود
رابغ [السعودية]



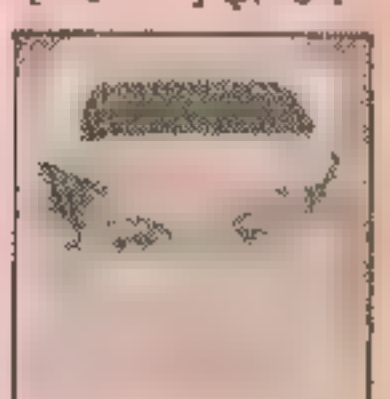
● أسماء محمد
طرابلس [ليبيا]



● هبة محمد حشبه
القاهرة [مصر]



● محمد خليل
دبي [الامارات]



● محمد رشيد
رابغ [السعودية]



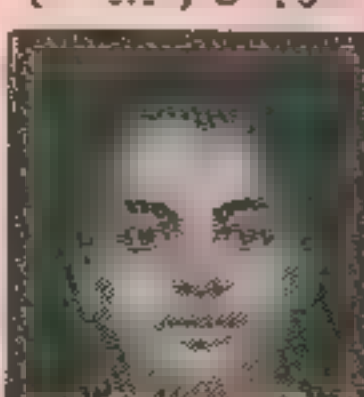
● علي حسين محمد
دبي [الامارات]



● أنور صالح علي
عدن [اليمن]



● حموده عبدالحميد
الجديدة [المغرب]



● مصطفى أحمد
سلطنة عمان



● مفرح عبدالله
حائل [السعودية]



● هاله علي ابراهيم
العين [الامارات]



● محمد مجدى سعد
الحديدة [اليمن]



مفكرة حسن مذكراتي

كنت أقف بجوار بعض الأصدقاء، وكان أحدهم يشتري مجلة «ماجد».. فقال له آخر: من الأفضل أن تشتري بدل المجلة قطعة حلوى.. أو طعاماً يستفيد منه جسمك.. وإشتركت في الحديث الذي دار بينهما.. وقلت: المجلة أيضاً مفيدة..

دار نقاش طويل.. وأخيراً استطعت أن أقنع هذا الزميل الآخر بأن الطعام مفيد للجسم.. كما أن المجلة غذاء للعقل والروح.. بما تحتويه بين صفحاتها من حكم ومعلومات وتسلية ودين.. ولحسن الحظ، إقنع بكلامي..

وفي اليوم التالي، جاءني هذا الصديق وهو يحمل معه مجلة «ماجد».. وقال لي: أشكرك لأنك أرشدتني إلى كنز ثقائي ثمين..

وليد محمد عبدالله
صنعاء - اليمن

هناك ما هو أئمن ولا أندر من تلك اللحظات التي يشعر المرء فيها بأن ضميره مرتاح لأنه لم يظلم.

جمعة خميس الحمداني
ولاية بركاء - سلطنة عمان

السعادة..

- السعادة قناعة.. فإذا رضيينا بحياتنا، وقنعنا بها.. فقد بلغنا قمة السعادة.
- السعادة.. راحة البال، وليس

ومن ثم يمكنه الخروج الى البر ليحصل على الخشب والطعام، وعندما يرى أي خطر فإنه يسبح إلى قلعة تاركاً أعداءه على الجانب الآخر.

ويدخر القندس مخزوناً كافياً من كساء وفروع الأشجار، يدوم طوال موسم الشتاء.

احمد سغفان حلمي
القاهرة - مصر

المتفائل..

● المتفائل يتطلع دائماً إلى الناحية الجميلة في الدنيا، فإذا أظلمت تأمل في جمال القمر، وإذا ما إختفى.. تأمل في سحر النجوم وهدوء الليل، وإذا أحرقت أشعة الشمس في اليوم التالي، حمد الله، لأن نسيم الليل العليل في طريقه إليه.

بوسبيبة سعاد
الرباط - المغرب

ما أطول الطريق!

ما أطول الطريق.. هكذا قال صاحبي، وإنسحب.. شعرت أن الطريق بدونه صار موحشاً، ووقفت أفكر وأتساءل: هل أكمل طريقي.. أم أعود من حيث أتيت؟ وبعد برهة، سمعت صوتاً أشبه بالهدير صادراً من أعماقي التي أزعجها التردد والانتظار.. يقول لي: تابع طريقك.. وسوف تلتقي عشرات الأصدقاء.. وستصل إلى ما تريده.. ولو بعد حين!

مازن عمر الرباكي
كربتر - عدن - اليمن

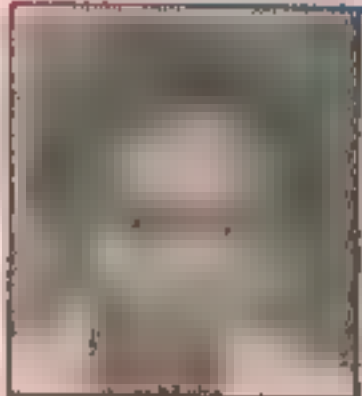
المهندس الماهر

يبنى «القندس» سدوداً لجعل الماء الذي يعيش فيه كافياً لغمر بيوته.. فعندما يكون الماء عميقاً تكون بيوته في خير مأمن،

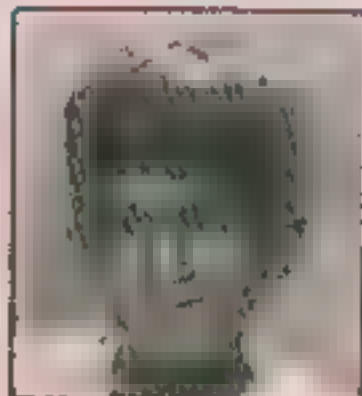
أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● مي مدوح صالح
أبوظبي [الإمارات]



● صلاح الدين عمر
الخرطوم [السودان]



● أحمد عادل
القاهرة [مصر]



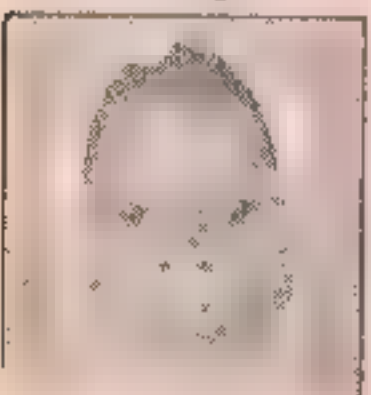
● شريف لطفي
القاهرة [مصر]



● دانية سلمان
المنامة [البحرين]



● باسم عبد الحليم
جدة [السعودية]



● أمية راس مرهون
سلطنة عمان



● عادل عي محمد
تعز [اليمن]



● محمد عي أحمد
مكة [السعودية]



● محمد صدقي
عمان [الأردن]



● مصطفى عبده
أسوان [مصر]



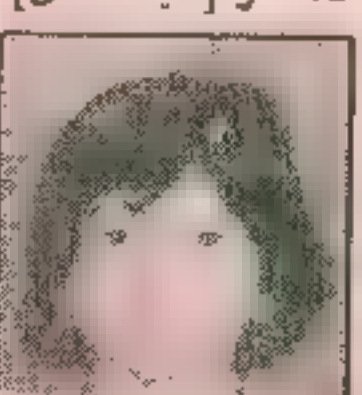
● أمير فروانه
العين [الإمارات]



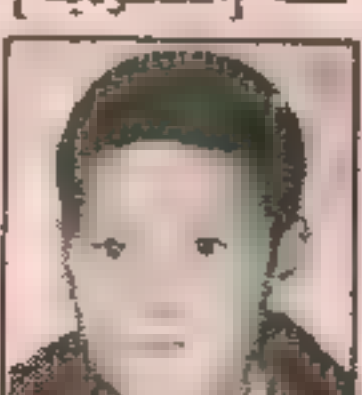
● سليمان محمد
جدة [السعودية]



● هبة الله طه عبده
القاهرة [مصر]



● نورا حسن علي
المعلا [اليمن]



● سعيد ازميزم
طنجة [المغرب]



● هشام عبد المحسن
القطيف [السعودية]



● سامر محمد حسي
السلط [الأردن]



● بدر علي ياسين
الشارقة [الإمارات]



● علا عبد المنعم
الجيزة [مصر]

جوائز.. تبنت من أسماؤها

إذا وجدت اسمك في هذه القائمة ، أرسل عنوانك فوراً ، فلدينا جائزة خاصة بك ، أرسلناها بالبريد لكنها عادت إلينا لعدم وضوح العنوان .

□ لبنان:

— سلوى شاكر حمادي
— خالد التهامي أمين
— عمر — ر — أدلعي

□ باكستان:

— أسامة عبداللطيف

□ المغرب:

— تامر إبراهيم

□ دولة الامارات

العربية المتحدة:

● رأس الخيمة:

— محمد مالك سعيد مالك
— نسرين علي محمد زكي
— أحمد محمد — أحمد
— أحمد نبيل محمود حلمي
— أسماء سعيد خميس سعيد

□ تونس:

— هاجر السريق

[نوالي نشر القوائد في الأسابيع القادمة]

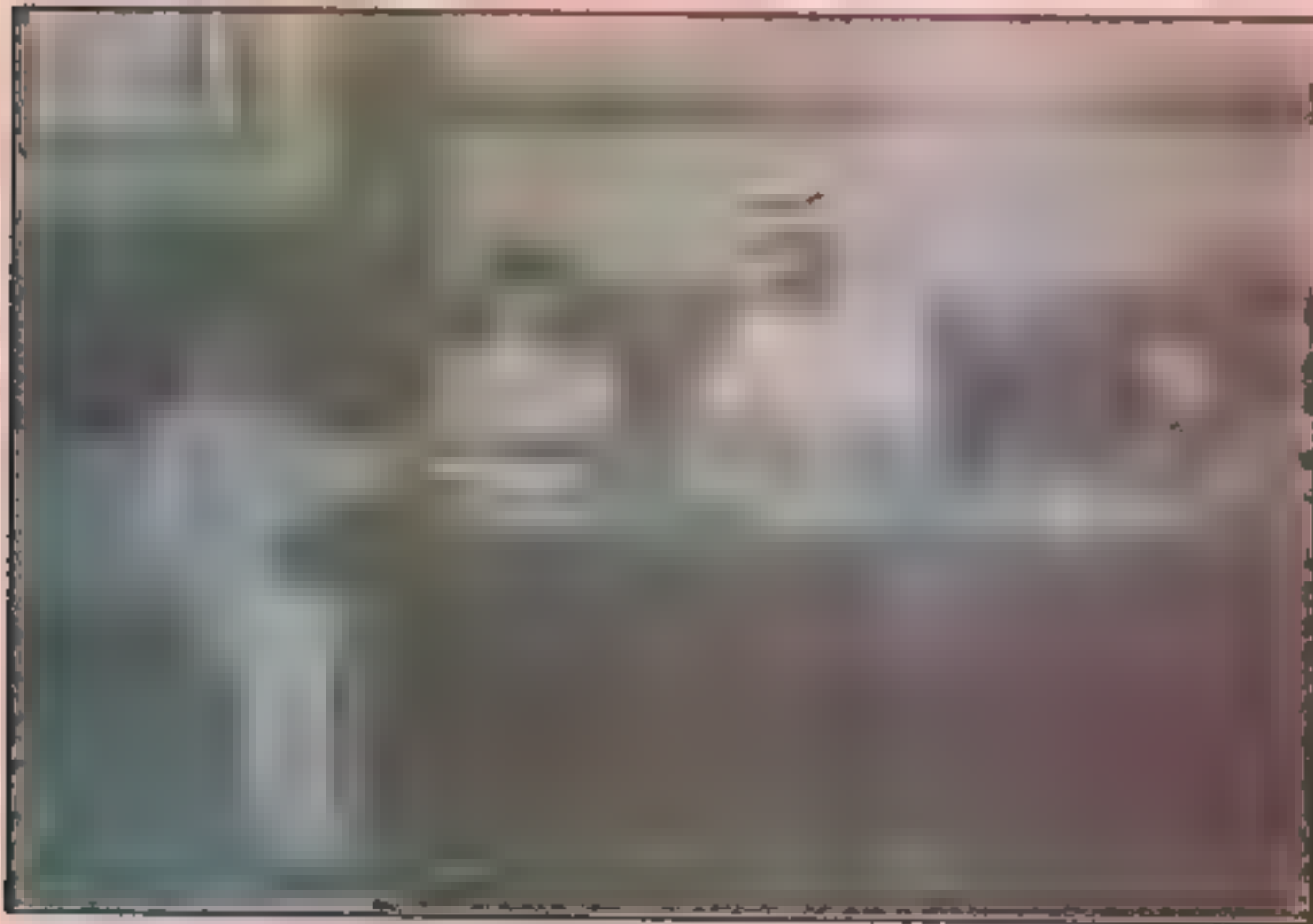
جولة بالمكتبات

ثقافية مفيدة للكبار والصغار، لكنهم لا يتمكنون من الحصول عليها بانتظام لقلة الأعداد التي تصل للمكتبات الموجودة بمركز اللواء.

● اللواء - اليمن - مندوب ماجد:

خلال جولة قمت بها بالمكتبات..التقيت بعدد من الأصدقاء الذين يقرأون مجلة ماجد، أجمعوا على إنها مجلة

أهمية مجلس الآباء



● الأستاذ حميد عبيد.. مع مندوبي ماجد.

على الطلاب، وترسيخ عملية الاستفادة من الوسائل التربوية وإطلاع أولياء الأمور على مستوى أبنائهم الطلاب، وإلحاق الضعاف منهم بفصول التقوية، مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة داخل الصف واستمرار التقويم والمراجعة لما سبق دراسته.

● الامارات - رأس الخيمة - عمر

محمد العود، سيف عبدالله :
الأستاذ حميد عبيد ليواء، مدير مدرسة الرمس الاعدادية للبنين يولي اهتماماً خاصاً بمجلس الآباء وعقد اجتماعات دورية له.. في لقائنا معه قال: أن الهدف من مجلس الآباء هو الاهتمام بكل ما يعود بالفائدة



وفدوي

«ماجدة»

فصل

فصل

فصل

معرض للتاريخ والتراث..

بمدرسة عمر بن عبدالعزيز



● مدير منطقة أبوظبي التعليمية يتفقد المعرض.

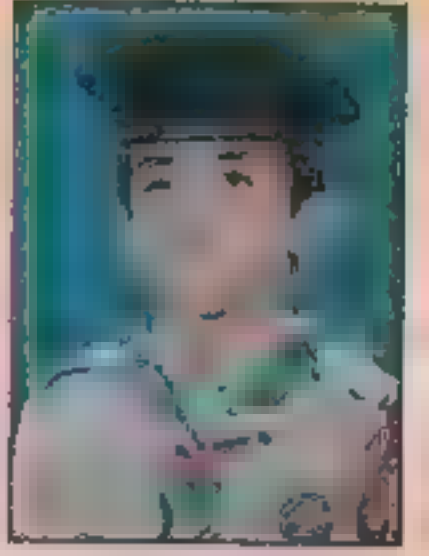


● مندوب ماجد يسأل.. ورئيس الشؤون التعليمية يجيب.

● ابو ظبي - احمد سعيد الشرفاوي: أقيم بمدرسة عمر بن عبدالعزيز، معرض التاريخ والتراث، الذي حضره كل من الأساتذة يوسف الأنصاري، مدير إدارة منطقة أبوظبي التعليمية، والأستاذ محمد عبدالرحيم، رئيس قسم الشؤون التعليمية، والأستاذ عبدالكريم الوادي مدير

المدرسة، وعدد كبير من أولياء الأمور. ضم المعرض عدداً كبيراً من المعارضات التي تحكي عن تاريخ وتراث دولة الامارات، بالإضافة الى المشغولات التي قام الطلاب بتنفيذها تحت إشراف ————— دوسي المواد الاجتماعية.

المركز الأول



● الطالبة: منذر حمد

● عبري - سلطنة عمان - عبد الرحمن سالم هلال:

حصلت مدرسة عمار بن ياسر، على المركز الأول في مسابقة «معسكر الحركة الكشفية»، الذي أقيم على مستوى الظاهرة.. قال في الطالب منذر حمد المنذري، عضو الحركة الكشفية بالمدرسة، الذي يحمل رتبة عريف أول.. أن من أهم أهداف الحركة الكشفية خلق روح التعاون بين الطلاب، وتدريبهم على الاعتماد على النفس، وتنمية مداركهم العقلية.

من هنا وهناك



● القنيطرة - المغرب - عبد الحاكم البنادي:

خلال جولة قامت بها على عدد كبير من المكتبات بمدينة القنيطرة، لاحظت أن مجلة ماجد توزع بأعداد متفاوتة بين هذه المكتبات، حسب موقعها، فالبعض منها يتسلم سبع نسخ، بينما يتسلم البعض الآخر عشرين، وهناك أيضاً من لا تصله أي نسخ، كما أن إقبال الأصدقاء على شراء هذه النسخ يزداد، وهناك من لا يتمكن من الحصول على نسخته لقلّة الأعداد التي تتسلمها المكتبة.

● سلطنة عمان - مسقط - حسام الدين محمد:

قال لي الدكتور عبدالله شحاتة، الأستاذ بجامعة السلطان قابوس، أن القصة الدينية الموجهة للطفل العربي، تقوم بدور هام في توجيهه وتنقيفه دينياً، وتساهم في توصيل المعلومات المبسطة التي ترشده في التعامل مع المحيطين به في إطار تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف.

مندوبون



دولة الامارات العربية المتحدة

● عبدالسلام شحاتة قصوره
[مدرسة زايد الثاني - أبو ظبي]
● سيف محمد علي
[مدرسة أبو ظبي - أبو ظبي]
● رازي الكثيري
[مدرسة القرطبي - أبو ظبي]
● سالم عمر
[الامام أحمد بن حنبل - الشارقة]
● محمد حسام الدين مصلح
[مدرسة حلوان - الشارقة]
● أحمد علي موسى
[مدرسة الابتدائية - الشارقة]
● سالم علي غبديير
[مدرسة فتح للعلا - أم القيوين]
● عبدالله خلفان سالم
[مدرسة مالك بن أنس - العين]

السعودية

● علي زيد المليح
[مدرسة عين جالوت - الدمام]
● ماس حسن علي
[مدرسة القطيف - القطيف]
● مبارك محمد عبدالله
[مدرسة ابن القيم - الرياض]
● محمد حمدان
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● ثمار حمد سرحان
[مدرسة رابغ - رابغ]
● سعود سعد الله بلال
[مدرسة عفيف - عفيف]
● فهد أحمد الشهباب
[مدرسة أبو عبيدة - الاحساء]
● أحمد أسعد غلمان
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● متعب محمد الماضي
[المهلب بن أبي صفرة - الرياض]
● أمين أحمد طه
[مدرسة الصديق - بلجرشي]
● عبدالسرحمن علي
[مدرسة الخير - الخير]

● ايمن محمد خضر
[مدرسة الفاروق - جدة]
● ابراهيم علي عواجي
[مدرسة المعهد الثانوي - تبوك]
● محمد صديق محمد
[أبي ذر الغفاري - مكة المكرمة]

سلطنة عمان

● داود سليمان الفارسي
[العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● منيرة حمود سبيل
[نجيه بنت عامر - مطرح]
● بدر الدين محمد
[ناصر بن مرشد - المصنعة]
● صالح سعيد سلمان
[مدرسة مغولة بن شمس - المعاول]
● عيسى عبدالله حمد سعود
[مدرسة صلاح الدين - القابل]
● أحمد محمد سيف
[مدرسة المرتفع - عبري]
● حمد سعيد نجاجم
[مدرسة السلطان قابوس - جعلان]
● مهنا محمد سلام
[مدرسة أم سلمة - صحار]
● عادل عمر عبدالعزیز
[مدرسة هلاله - هلاله]
● محمود سلطان ابراهيم
[مدرسة محبوب بن الرحيل - صحار]
● ميلم موسى جعفر
[مدرسة الغيرة - روى]
● منى حسين العريضة
[مدرسة دوحه - مسقط]
● أشرف حمد سليمان
[مدرسة جعفر بن الجندى - بهلاء]
● أحمد حيدر عبدالرحمن
[مدرسة المنفى - الخوض]
● خالد رجب عوض
[مدرسة هلاله - هلاله]
● محمد سعيد محمد
[مدرسة الربيع بن حبيب - روى]
● مسعود صالح سليمان
[مدرسة حسان بن ثابت - روى]
● عوض خدام رمضان
[هلاله]
● مبارك معيوف الدرعي
[مدرسة أبو سعيد الخدري - الظاهرة]
● حافظ عبدالله مصبح
[مدرسة أبو سعيد الخدري - الظاهرة]
● حافظ صالح محمد
[مدرسة جمال عبدالناصر - صور]
● حمدون عبدالله سعيد
[مدرسة حسان بن ثابت - روى]
● خالد سالم خلفان
[مدرسة أبو حمزة - محم]
● خميس سالم سيف
[مدرسة الباسط - بركاء]
● يوسف أحمد سالم
[مدرسة الغيرة - روى]
● وليد اسماعيل موسى

[مدرسة كعب بن مالك - شتاص]
● داود سليمان سعيد
[مدرسة البشير بن المنذر - نزوى]
● ثنائي فاساعن حمد
[مدرسة أبو سعيد الخدري - عبري]

مصر

● وليد عبدالعزیز عبدالحق
[مدرسة اسماعيل القباني - القاهرة]
● محمد سليمان محمد
[مدرسة أمون الخاصة - الجيزة]
● محمد عبدالحميد السيد
[مدرسة الثانوية الزراعية - الجيزة]
● حاتم بهاء الدين حسن
[مدرسة كلية النصر - اسكندرية]
● أحمد حلم
[مدرسة حداثق المعادي - القاهرة]
● محمد خير البراني
[مدرسة كلية التجارة - المنصورة]
● عادل عبدالمنعم عبدالمنعم
[ابراهيم أحمد عثمان - الاسماعيلية]
● أحمد فتحي السيد
[مدرسة سعد زغلول - الغربية]
● محمد مصطفى حسن
[مدرسة العروبة - القاهرة]
● أحمد محمد عبدالحكم
[مدرسة الأورمان - الجيزة]
● دلال محمد محمود
[مدرسة الأورمان - القاهرة]
● محمد مصطفى عابدين
[مدرسة الشيخ زايد - الاسماعيلية]
● عماد فخر
[مدرسة العبور - القاهرة]
● منتصر عبداللّه زهران
[مدرسة ديروط - اسيوط]
● رحاب مسعود مسعود
[مدرسة القنا - بورسعيد]
● أحمد محب أحمد
[مدرسة النقراشي - القاهرة]
● أحمد مختار شحاتة
[مدرسة الشهيد عبدالمنعم - الجيزة]
● أحمد أحمد أبو شمس
[مدرسة الشهيد عبدالمنعم - الجيزة]
● ايهاب مك
[مدرسة الأوقاف - الجيزة]
● محمود سعيد أبو يوسف
[مدرسة الشوربجي - كفر الزيات]
● أحمد حسين سيد
[مدرسة البداري - اسيوط]
● السيد أبو زيد أبو حرام
[مدرسة المعالي - دمياط]
● داليا عادل محمد راتب
[مدرسة العروبة - الجيزة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● أسامة محمد
● عبدالمقصود (١٥ سنة)
● الهواية: القراءة وجمع
العملات والطوايع
● مصر - الجيزة - ١٦٢
شارع السودان -
المهندسين.



● علي مصطفى محمد
● (١٣ سنة) ● الهواية:
جمع الطوايع وكرة القدم
● سلطنة عمان - مسقط
- ص. ب: ١١١.



● حسين عبدالوهاب
العبد المحسن (١٧ سنة)
● الهواية: المراسلة
والقراءة ● السعودية -
الاحساء ٣١٩٨٢ - ص.
ب: ٣٥٠٨١ القاهرة.



● محمد عبدالعليم
مسعود (١٦ سنة) ●
الهواية: الكاراتيه
والقراءة ● مصر -
المنوفية - شبين الكوم
خلف كلية الآداب.



● عبدالرحمن عبدالله
الضائع (١٢ سنة) ●
الهواية: المراسلة وجمع
الطوايع والعملات
السعودية - الرياض
١١٤٦٢ - ص. ب:
٧٤٠٢.



● حسن عادل كامل (١٣
سنة) ● الهواية:
الكاراتيه وكرة القدم
الامارات - أبوظبي - ص.
ب: ٣٨٣٨.



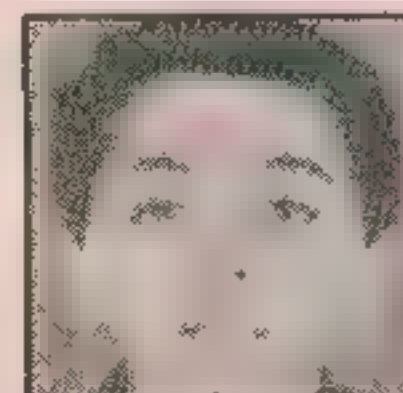
● قاسم كامل قاسم
(١٤ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة
اليمن - صنعاء - ص. ب:
١٣٣١٧.



● حسن عادل كامل (١٣
سنة) ● الهواية:
الكاراتيه وكرة القدم
الامارات - أبوظبي - ص.
ب: ٣٨٣٨.



● قاسم كامل قاسم
(١٤ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة
اليمن - صنعاء - ص. ب:
١٣٣١٧.



● قاسم كامل قاسم
(١٤ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة
اليمن - صنعاء - ص. ب:
١٣٣١٧.



● قاسم كامل قاسم
(١٤ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة
اليمن - صنعاء - ص. ب:
١٣٣١٧.



● قاسم كامل قاسم
(١٤ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة
اليمن - صنعاء - ص. ب:
١٣٣١٧.



● علي هشام السيف
(١٢ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
والرياضة ● السعودية
- رأس تنورة - ص. ب:
١٩١ الرمز البريدي:
٣١٩٤١.



● حلمي عبدالله حلمي
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم
الامارات - أبوظبي - ص.
ب: ٢٦١٦ بواسطة
الوالد.



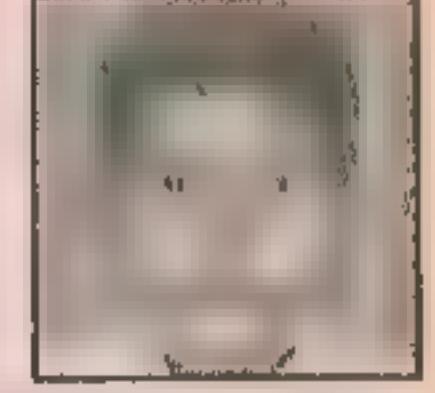
● أحمد ناصر سليمان
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
سلطنة عمان - بوشر -
ص. ب: ٨١٥٣.



● عصام علي المحضار
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمارسلة
اليمن - عدن - المنصورة
بلوك ٢٣ - منزل ٦٨.



● سعيد موسى
البلوشي (١٩ سنة) ●
الهواية: المراسلة وكرة
القدم ● سلطنة عمان -
بركاء - ص. ب:
١٠٣٨٤.



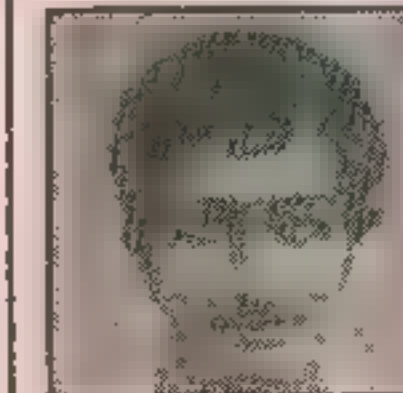
● هشام خالد سعيد (١٤
سنة) ● الهواية: جمع
الطوايع والعملات
الامارات - الفجيرة - ص.
ب: ٣٢.



● سعيد موسى
البلوشي (١٩ سنة) ●
الهواية: المراسلة وكرة
القدم ● سلطنة عمان -
بركاء - ص. ب:
١٠٣٨٤.



● أحمد عبدالله حسن
(١٤ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمارسلة
سلطنة عمان - صحار -
ص. ب: ١٢٥٩١.



● سعيد موسى
البلوشي (١٩ سنة) ●
الهواية: المراسلة وكرة
القدم ● سلطنة عمان -
بركاء - ص. ب:
١٠٣٨٤.



● ايمن فضل أحمد (١٣
سنة) ● الهواية:
الشطرنج والرياضة
والمراسلة ● اليمن -
الحديدة - ص. ب:
٣٥٧٧.



● سعيد موسى
البلوشي (١٩ سنة) ●
الهواية: المراسلة وكرة
القدم ● سلطنة عمان -
بركاء - ص. ب:
١٠٣٨٤.



● سعيد موسى
البلوشي (١٩ سنة) ●
الهواية: المراسلة وكرة
القدم ● سلطنة عمان -
بركاء - ص. ب:
١٠٣٨٤.



هو أيتي جمع طوابع البريد والعملات

أعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- أحمد محمد يوسف الكواري:
- قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٦٦٨.
- سارة علي الفردان:
- الإمارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٥٣.
- مريم شاهر عبد الجابر:
- الأردن - عمان - مرج الحمام - ص. ب: ٣٩٥.
- وليد أبو عايدة:
- السعودية - الخبر - شارع الأمير منصور - ص. ب: ٩٥٨.
- محمد عامر أحمد سالم المعشني:
- سلطنة عمان - صلالة الشرقية - ص. ب: ١٩٣٢٨.
- حنان بشري بولس:
- مصر - القاهرة - حطمية الزيتون - ٢٩ شارع الجلاء.
- عامر إبراهيم أحمد المختار:
- البحرين - مدينة حمد - طريق ١٦٣٩ - مجمع ١٢١٦ - منزل رقم ٢٢٧٣.
- كريم طوارف:
- الجزائر - ٢٣٠٠٠ عنابة - ١٦ شارع العربي التبسي.

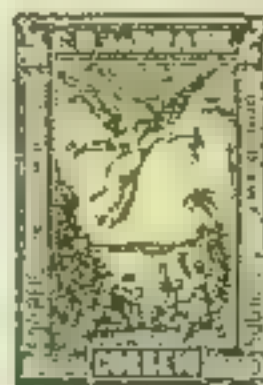
هل تبادلني العملات؟

- غادة صلاح صبري:
- مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ٨ شارع الدير البحري - شقة ١٠ - أمام دار المناسبات.
- محمد أمين عبيد:
- تونس - فرنالية - حي الرمانة ٢.
- عبد المجيد أكبر خان:
- السعودية - جدة - ص. ب: ١١٤٩ (الرمز البريدي ٢١٤٣١).
- مريم خميس عبدالله الزعابي:
- الإمارات - خور كلباء - ص. ب: ١١٢٥٩.
- عماد جمال عبدالفتاح سعد:
- الأردن - وادي السير - ص. ب: ٤١٣ (بواسطة بقالة النعيمات).
- رامي نزار عكر:
- لبنان - بيروت - الجامعة الأميركية - ص. ب: ١١ - ٢٠١١٢/٦٣٢٠.
- هابيل جعفر:
- البحرين - عاتي - طريق ٣٦٠٨ - مجمع ٧٣٦ - منزل رقم ٢٨٠.

إصدارات بريدية. تذكارية



● النمسا (١٩٠٨)



● البرازيل (١٩٠٠)



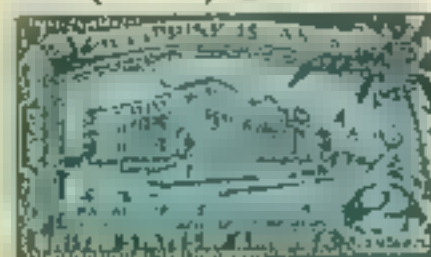
● فرنسا (١٩٢٣)



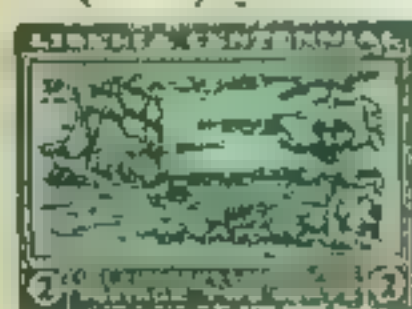
● بريطانيا (١٩٢٤)



● أسبانيا (١٩٠٥)



● الفلبين (١٩٢٦)



● سوريا (١٩٢٣)



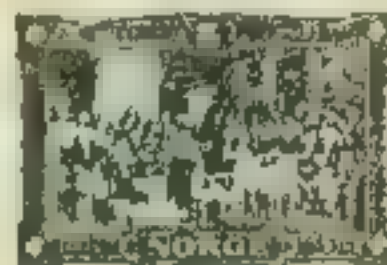
● روسيا (١٩١٣)



● المكسيك (١٩١٠)



● سويسرا (١٩٠٠)



● (١٩١٣)

التذكاري الأول ظهر عام ١٩١٠، بمناسبة الذكرى المئوية لحركة الاستقلال عن أسبانيا. — يعود إصدار طوابع البريد في الاتحاد السوفييتي (روسيا) إلى ١٠ ديسمبر ١٨٥٧. غير أن باكورة الإصدارات التذكارية ظهر في ٢ يناير ١٩١٣. هذا الإصدار ضم ١٧ طابعاً، وجاء بمناسبة ذكرى مرور ثلاثة قرون على أسرة (رومانوف) الحاكمة. — أصدرت ليبيريا طابعها البريدي الأول عام ١٨٦٠. ولكن إصدارها التذكاري الأول لم يظهر سوى عام ١٩٢٣، بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس ليبيريا كوطن مستقل. — أصدرت إيطاليا طابعها البريدي الأول في ٢٤ فبراير ١٨٦٢. وجاء إصدارها التذكاري الأول في ١٥ أبريل ١٩١٠، بمناسبة مرور خمسين عاماً على تحرير جزيرة صقلية.

بمناسبة مرور ستين عاماً على جلوس الامبراطور «فرانتز جوزف» على العرش. — أصدرت الفلبين طوابع البريد ابتداءً من أول فبراير ١٨٥٤. ولكن إصدارها التذكاري الأول جاء في ٢٠ ديسمبر ١٩٢٦، بمناسبة افتتاح مقر المجلس التشريعي. — أصدرت النرويج طابعها البريدي الأول في أول يناير ١٨٥٥. غير أن إصدارها التذكاري الأول ظهر في ١٠ مايو ١٩١٤، بمناسبة الذكرى المئوية لدستور البلاد. — بدأت السويد بإصدار طوابع البريد في أول يوليو ١٨٥٥. أما تاريخ صدور أول طوابعها التذكارية فيعود إلى ٢٦ أكتوبر ١٩٠٣، وذلك بمناسبة افتتاح المقر الجديد لمكتب البريد بالعاصمة «ستوكهولم». — أصدرت المكسيك طابعها البريدي الأول في مطلع أغسطس ١٨٥٦. ولكن إصدارها

بعض الدول كانت سبّاقة إلى إصدار الطوابع. ولكن إصداراتها البريدية التذكارية لم تظهر سوى في فترة لاحقة، بعد سنوات طويلة من ظهور إصدارها البريدي الأول. تعالوا نستعرض نماذج من هذه الإصدارات التذكارية: — أصدرت بريطانيا أول طابع بريد في العالم (بيني بلاك) في ٦ مايو ١٨٤٠. ولكن إصدارها التذكاري الأول جاء في ٢٢ أبريل ١٩٢٤، بمناسبة تنظيم معرض الامبراطورية البريطانية. — باشرت البرازيل إصدار الطوابع في أول أغسطس ١٨٤٣. غير أن إصدارها التذكاري الأول لم يظهر سوى في أول يناير ١٩٠٠، وذلك بمناسبة ذكرى مرور أربعمئة عام على اكتشاف البلاد. — أصدرت فرنسا طابعها البريدي الأول في أول يناير ١٨٤٩. ولكن تاريخ صدور أول طوابعها التذكارية يعود إلى عام ١٩٢٣، وذلك بمناسبة الذكرى المئوية لمولد العالم «لويس باستور». — بدأت أسبانيا بإصدار طوابع البريد في أول يناير ١٨٥٠. ولم يظهر إصدارها التذكاري الأول إلا في أول مايو ١٩٠٥، بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على صدور رواية «دون كيشوت» الشهيرة للكاتب «سرفانتس». — باشرت سويسرا إصدار الطوابع كدولة إتحادية موحدة في شهر مايو ١٨٥٠. غير أن إصدارها التذكاري الأول ظهر عام ١٩٠٠، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيس الاتحاد البريدي العالمي. — الإصدار البريدي النمساوي الأول ظهر في أول يونيو ١٨٥٠. عندما كانت النمسا امبراطورية تشمل المجر. ولم يظهر إصدارها التذكاري الأول إلا عام ١٩٠٨.

فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب

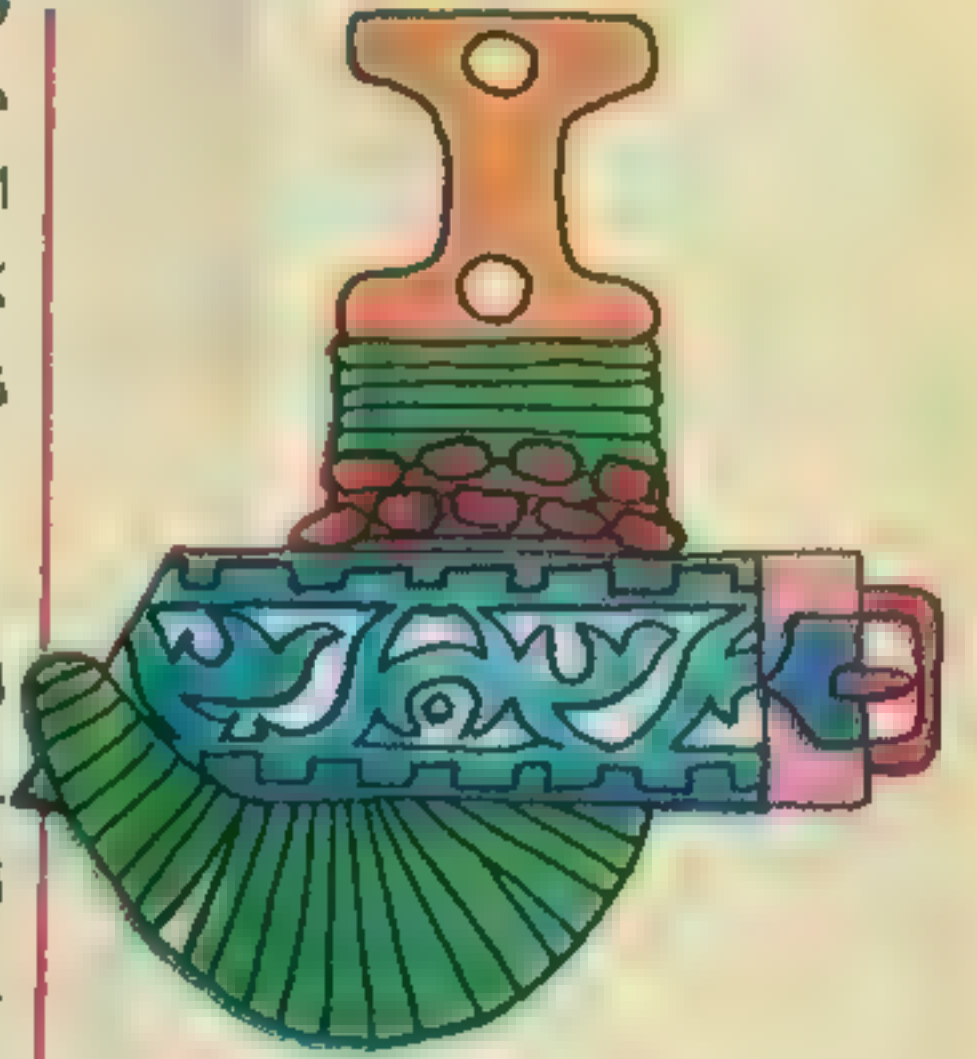


سجاء .. حفصة أثريسة!

وهو يتجه نحو غرفة النوم ليغير ملابسه، أجابته أمي وهي تتبعه: التوأمان اختفيا كالعادة، وسوسن كانت تلعب على السرير في غرفتنا فنامت، ورجب أخوك في غرفته.

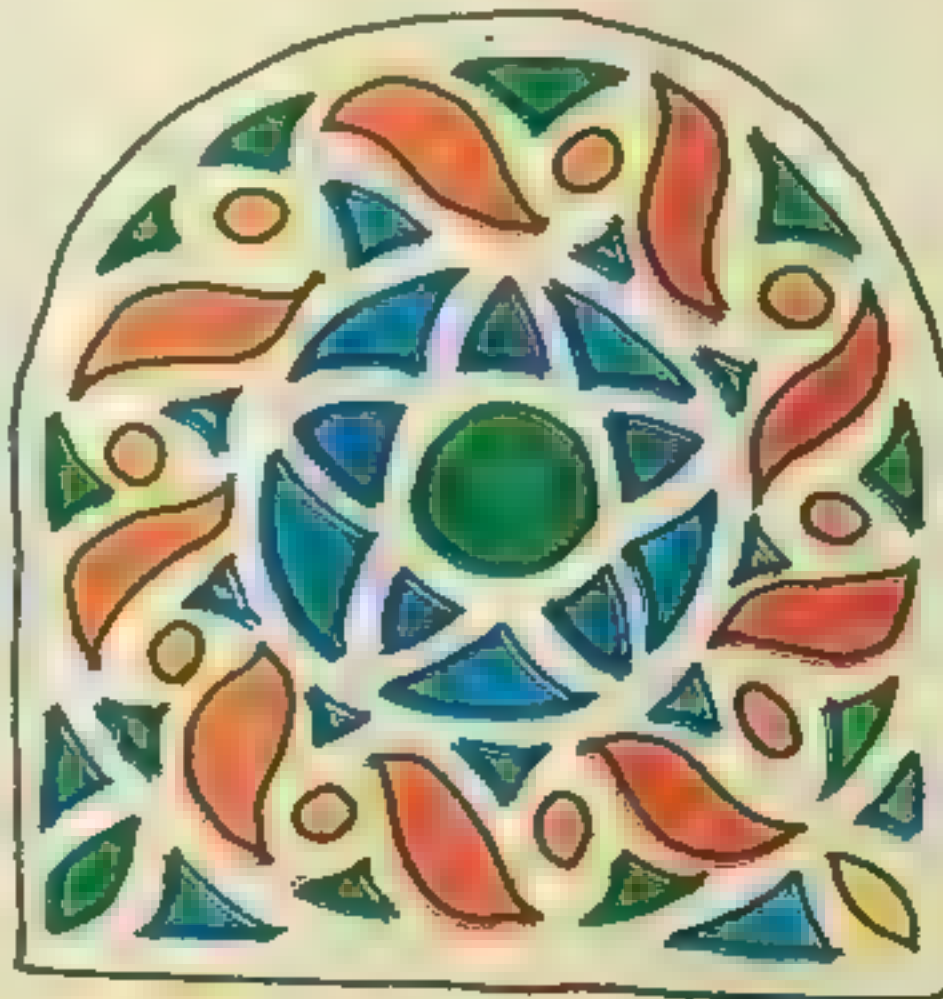


دخل أبي الى غرفته ثم عاد الى الصلاة يرقى جلابيته وهو يفضل جلابيه على بيجامته الوحيدة التي أهدتها له أمي، فوجد عم عجب وقد حمل إحدى البطيختين وألصقها بأذنه، ينقر عليها بأصابعه ويسمع جوابها، فتبادلا التحية. وصلت أمي بالسكين والطبق الكبيرين، أعطتهما لأبي وانسحبت الى مملكتها المطبخ، فأبي يحرص على أن يقطع بيده البطيخ والشمام (ويصنع السلطة أحياناً أيضاً) وأن يضعها بيده في الثلاجة. قال أبي لرجب: لم يعد من الممكن



فتح أبي الباب ونادى على أمي، دخل يلهث ويتصبب عرقاً وهو يحمل - في هذا الحر - بطيختين كبيرتين تحت ذراعيه، فأسرعت أمي تحمل عنه واحدة بينما تناديني، فتركت كتابي وخرجت من غرفتي، حملتهما عنهما ووضعتهما وسط المائدة، قالت أمي: لا أفهم لماذا تحضر البطيخ من آخر الدنيا وتحمله كل هذا الطريق، وعندنا بائع خضر وفاكهة على الناصية، غير الباعة الجواله الذين ينادون تحت النوافذ؟ أجاب: البطيخ حمله المترو، كما حملني، واليمني عنده أحسن الفاكهة، وبطيخاته على الأخص تحف. ثم إننا أصدقاء، قالت: لكن أسعاره أغلى من الآخرين. ضحك وقال: سيحكم الأولاد عندما نأكلهما اذا كانتا تستحقان القرشين الزيادة.

أين باقي الأولاد بالمناسبة؟ قال هذا



التنقل في هذه العاصمة.. الخلق لا نهاية لهم، ولا تستطيع أن تتنفس في المترو من الرطوبة. قال عمي: كل العواصم أصبحت هكذا.. أجابه أبي: ماعدا صنعاء، حسب ادعاء اليمني، بائع الفاكهة صديقي. صاح عمي عجب: أه.. صنعاء من أجمل العواصم العربية وأكثرها محافظة على طابعها التاريخي القديم، حتى أن منظمة «اليونسكو» الدولية أعلنت انها (كمدينتي فينسيا وأمستردام) تراث عالمي يجب أن تعمل الانسانية كلها على صيانتها والحفاظ عليه، وقد بدأ فعلاً ترميمها على يد نفس الشركة الايطالية التي قامت في مصر، بنقل وترميم معبد جزيرة فيلة.

وربما هي معجزة حقاً أن صنعاء وصلت إلينا على ما هي عليه الآن من حال: تحفة أثرية قديمة لم تتأثر بمرور السنين، رغم انها على قمة ارتفاعها ألفا متر، ومع ان منازلها قد بنيت بلا أسس محفورة تحتها، بقوالب طين مجففة في الشمس وغير محروقة، رصت الواحدة فوق الأخرى بلا جص أو مصيص يمسكها معاً. وارتفعت حوائطها حتى وصل بعضها الى تسعة طوابق، بانحدار ضئيل، تدريجي الى الداخل ليصبح أعلاها أضيق من قاعدتها (ومن هنا أطلق عليها اسم أبراج) وزخرفت بأفاريز بطول أركان حوائطها ووحدات زخرفية حول نوافذها، من الجص

حملت أولاً اسمه «سمعاء» لكن هذه ليست إلا أسطورة خرافية.

عرفت اليمن في تاريخها أمجاداً كثيرة، من عظمة مملكة سبأ - وعاصمتها مأرب - التي رحلت عنها ملكتها بلقيس لزيارة سيدنا سليمان، إلى الحميريين الذين حكموا الثمانية قرون فنظموا الزراعة وأقاموا خزانات الماء (وأهمها خزان مأرب الكبير الذي انهار في القرن السادس الميلادي)، مما أثرى اليمن بزراعات البن والنباتات العطرية كالمسك والبخور. كان طريق القوافل يمر عبر صنعاء إلى البحر المتوسط بتجارة الهند والصين في اتجاه مصر واليونان وروما في الاتجاه الآخر، فانتعش اقتصادها وازدهرت علومها وثقافتها، فقام أحد أبنائها (أحمد موسى بجامعة زبيد) بتطوير علم الحساب وهو الذي أدخل الصفر (وأصله هندي) في الحساب الأوروبي.. وفي القرن السادس الميلادي قام امبراطور الحبشة أريات (في ٥٢٥) بغزو اليمن، واغتال قائد الجيش (أبرهة) الامبراطور ثم قرر أن يغزو مكة فسار إليها على رأس جيشه في (٥٧١ ميلادية) حتى وصل إلى قريها فرفض الفيل الذي يركبه أن يتقدم، وبرك على الأرض وأمطرت الطيور جيش الأحباش بأحجار من سجيل فاضطر إلى التراجع مهزوماً (وهو الحدث الذي تروييه سورة الفيل).

وبعد هزيمة الأحباش، انتشر الإسلام في اليمن وأقيم مسجد الجامع، أكبر وأقدم مساجد صنعاء الثمانية والأربعين. وباكتشاف وبهاث وطرق جديدة أسهل وأسرع للنقل بين أوروبا والشرق الأقصى، تحولت التجارة عن صنعاء فانعزلت اليمن وعاصمتها لمدة طويلة، قبل أن تبدأ عسراً جديداً لتعويض ما فاتتها.

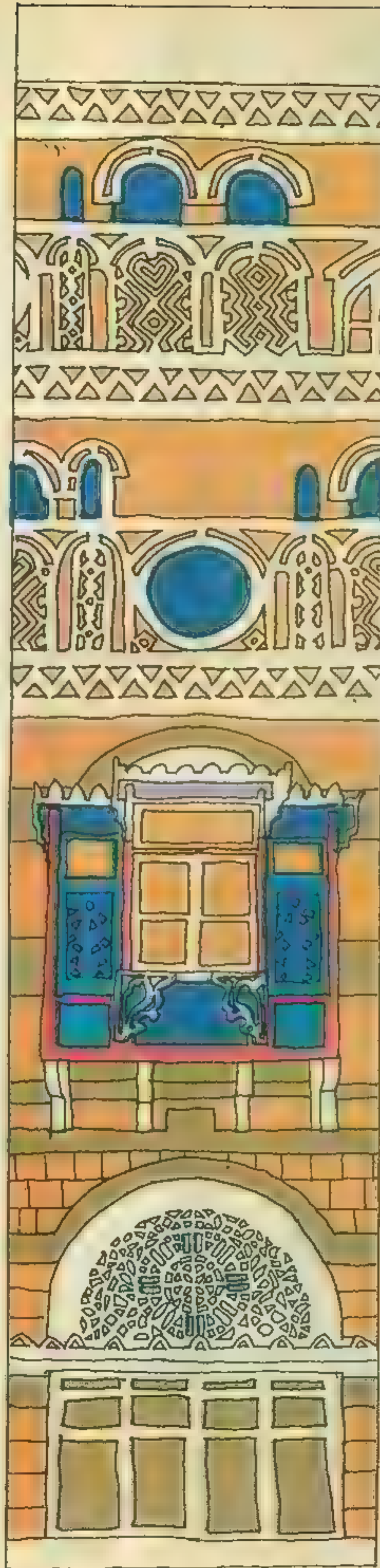
الأبيض الذي يتقارب في نصاعته مع الطوب الرمادي والوردي الداكن. أما قصور الأغنياء فقد بنيت بنفس الطريقة (وهي نفس الطريقة المستعملة إلى اليوم) مع اختلاف مواد البناء: فحوائطها حجرية، وزخارف نوافذها من المرمر، وبها مشربيات، وكساء أرضياتها أخشاب عطرية بينما ترصع المرايا حيطانها الداخلية.. ورغم ارتفاع صنعاء، تتوفر المياه في آبارها، فتنتشر الحدائق الجميلة داخل السور المرتفع المحيط بالمدينة، الذي لا يزيد طوله على السبعة كيلومترات إلا بقليل.

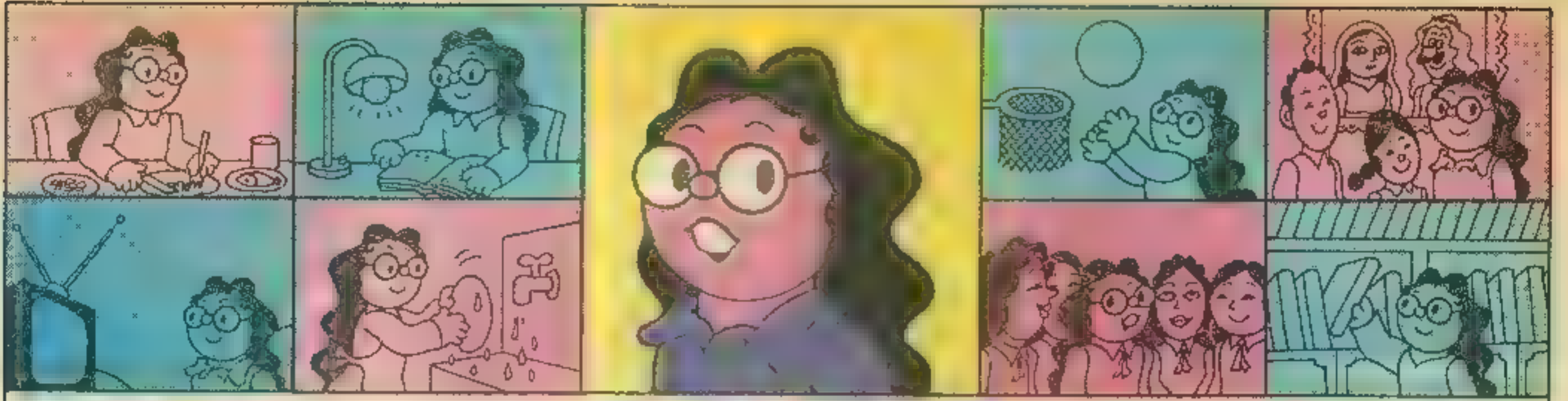


نساول أبي عم عجب شريحة بطيخ فقضم قطعة منها وقال: ما أحلاها. قال أبي: وسيزيدها التثليج حلاوة. صاح بامي: أسمعت يا أم عبدالحليم، فلم تجب، وأعطاني شريحة واحتجز لنفسه ثالثة، وحمل الباقي إلى المطبخ وعاد. كان عم عجب قد أكل شريحته وتفرغ للرواية من جديد.



روى أسطورة عن أصل مدينة صنعاء تنسب إنشاءها إلى سام، أكبر أبناء سيدنا نوح الذي نسل عنه الجنس السامي. قيل إن سام مشى طويلاً نحو الشمال حتى تعب وكان قد أدرك سهلاً جميلاً، قرر أن يستقر به، فشرع يبني منزله هناك، وهبط طائر من السماء اختطف بمنقاره خيط ثقاله الرصاص الذي يستخدمه لضبط استقامة الحوائط، فاقتنع سام أن الله سبحانه وتعالى قد أرسل الطير ليوجهه إلى حيث يريد له أن يستقر، وتبع الطائر الذي عبر الوادي إلى الشرق ثم ألقى بالخيط عند جبل النجوم، فبنى سام هناك المدينة التي





رسوم

حجازي

زكية الذكية

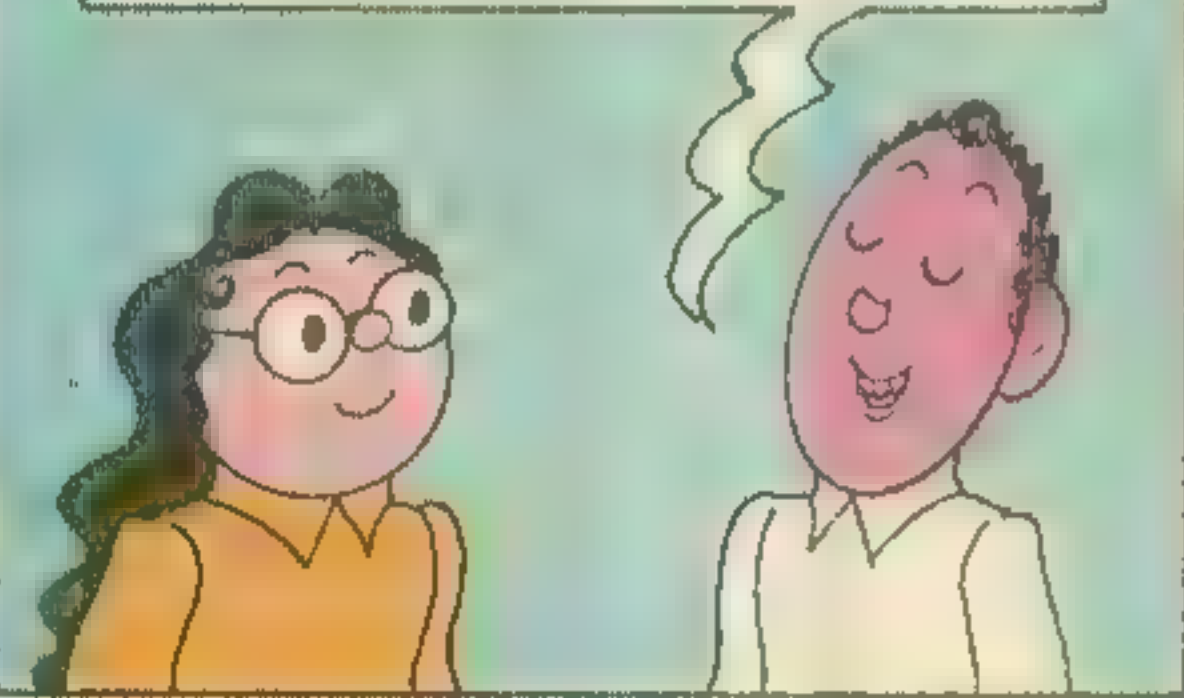
سيناريو

أحمد عمر

السنغال .. جمهورية في افريقية
تقع على خط عرض ..

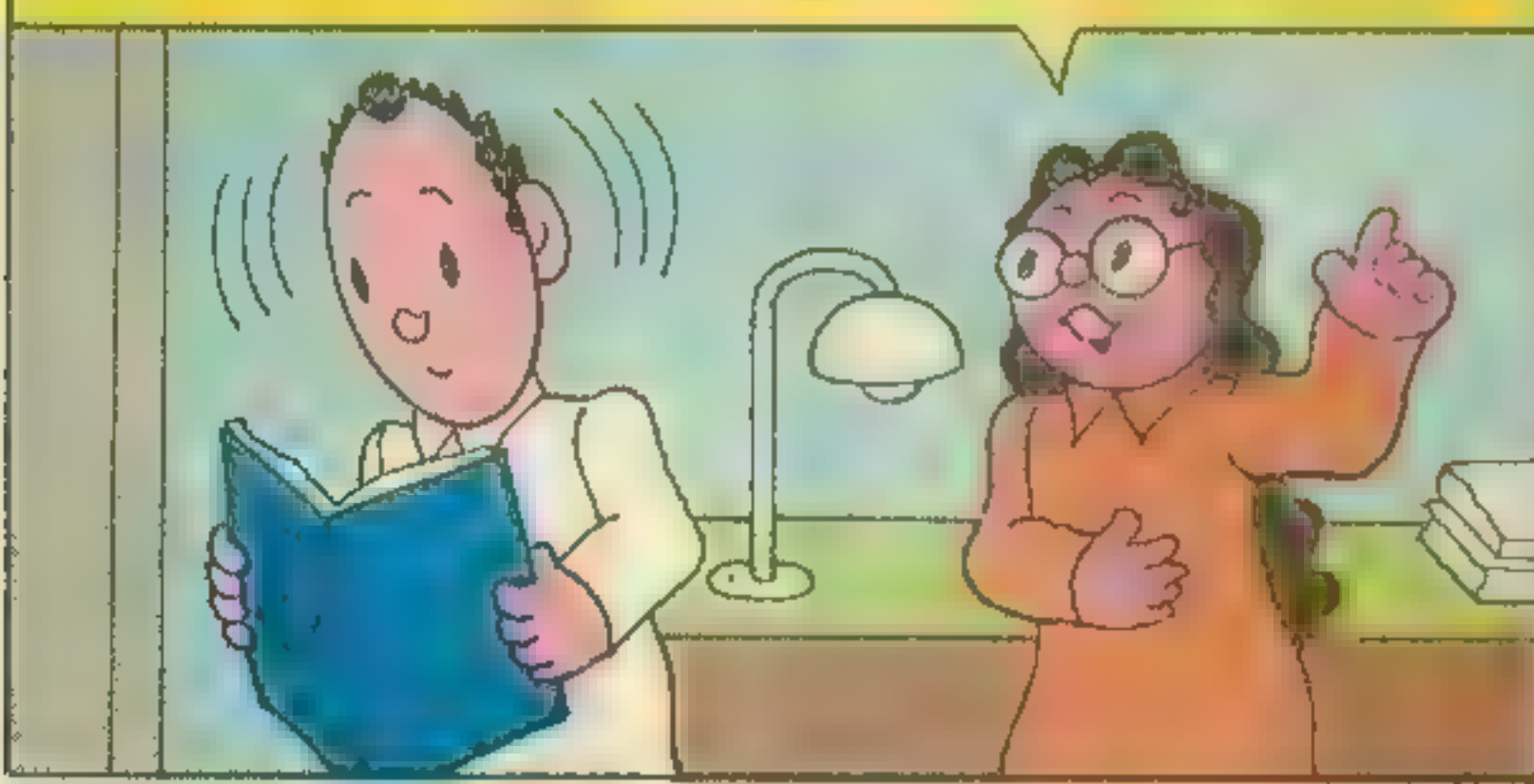
هذه هي السنغال .. كنت أبحث عنها على
الخريطة لأعرف مكانها.

هل تعرف معنى كلمة السنغال



لن تجد معنى الكلمة على الخريطة .. اسمعه مني ..

ليست هذه إجابة سؤال ..
أسألك عن معنى كلمة السنغال

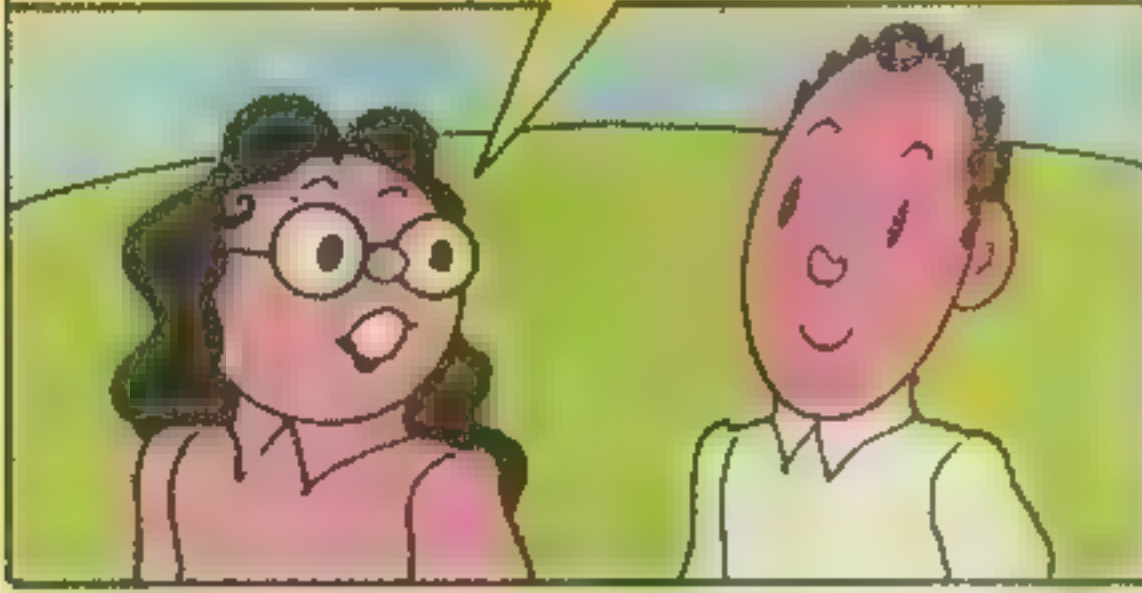


أهل البلد لا يعرفون الفرنسية
.. كيف أجابوا .. ؟!!

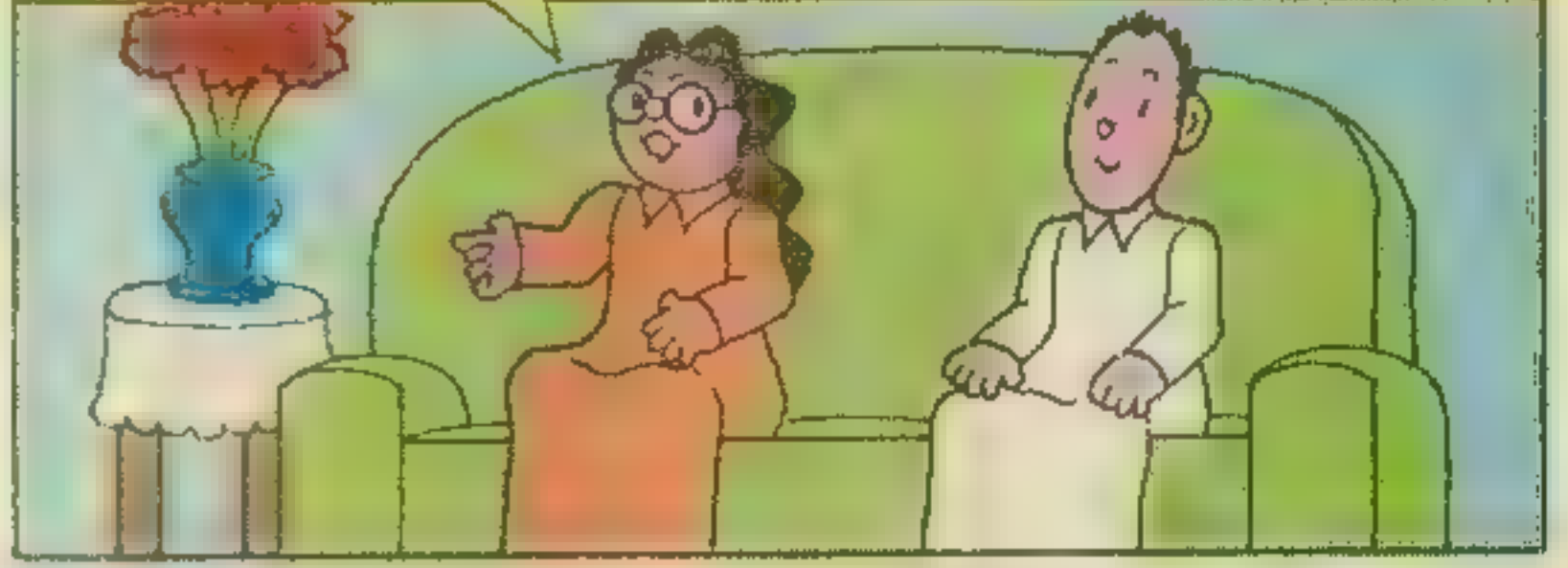
منذ مئات السنين وصل الفرنسيون إلى منطقة
إفريقية كان يطلق عليها الرأس الأخضر، وجدوا
جماعة من أهل البلد سألوهم بالفرنسية عن اسم بلدهم.



هذه قوارينا باللغة المحلية .. تعنى سن غال . وهكذا جاء اسم السنغال وكذلك العاصمة داكار معناها النخيل



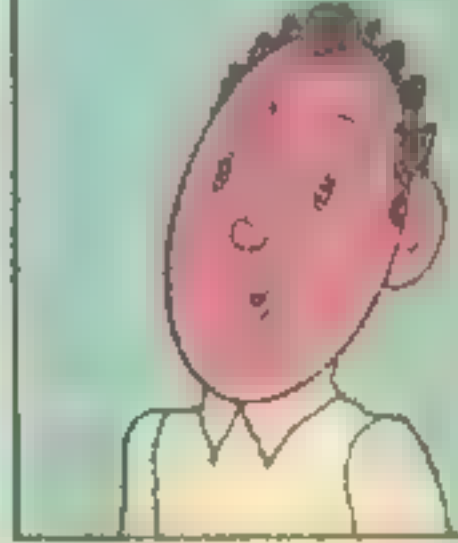
كان الفرنسيون يشيرون بأصابعهم الى الساحل والقوارب الراسية على الشاطئ ، فظن الأهالي أنهم يسألونهم عن القوارب فقالوا : هذه قواربنا ..



نعم .. أقضد الرئيس السنغالي السابق " ليوبولد سنجور " أنا أحترم هذا الرجل كثيرا ..

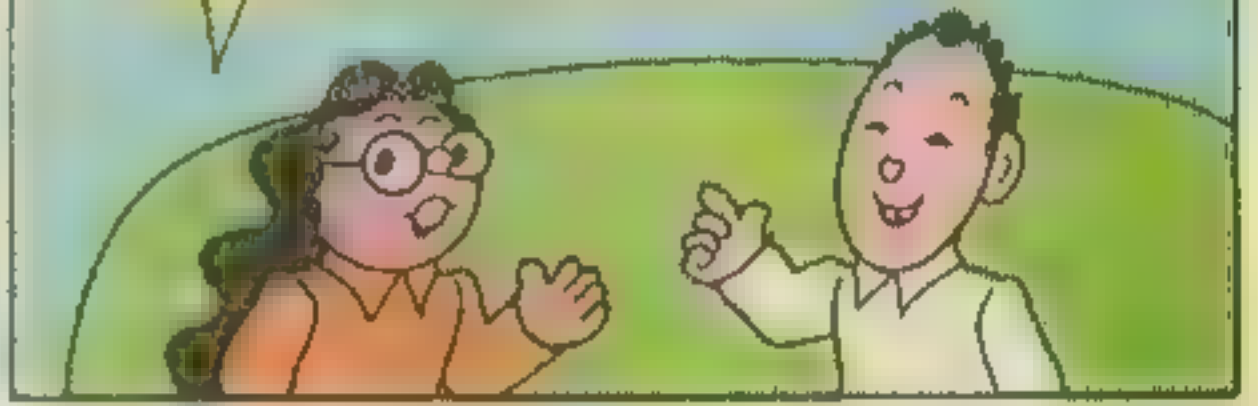


سنجور ؟ !!

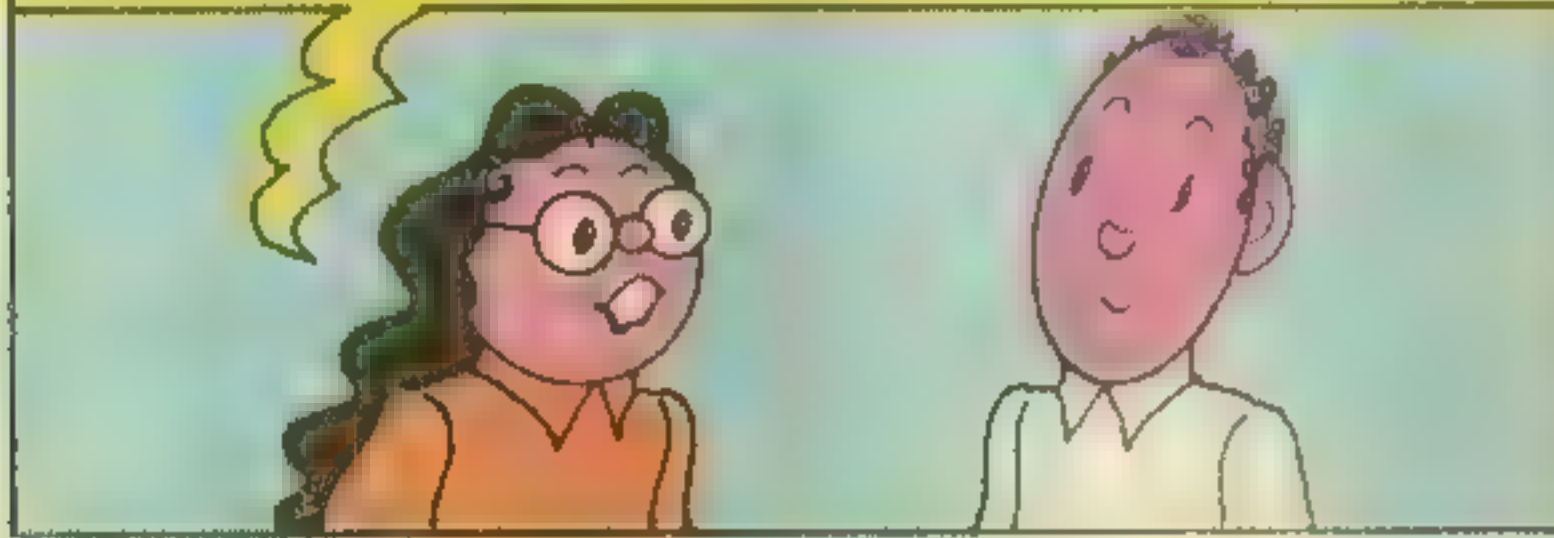


معلوماتك مذهشة يا زكية .. وماذا أيضا عن هذه الدولة الأفريقية ؟

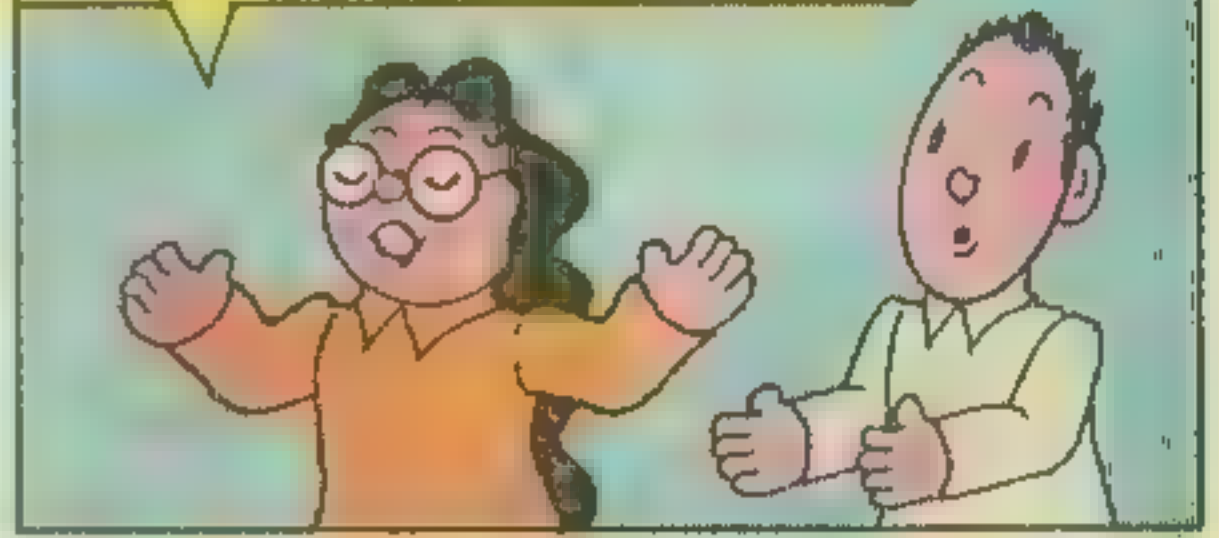
أتعرف لماذا أهتم بالسنغال ؟ السبب هو " سنجور " ..



ولد عام ١٩٠٦ . كان أول زنجي إفريقي يحصل على شهادة جامعية من فرنسا ، أصبح رئيسا للسنغال حصل على جائزة نوبل عام ١٩٦٨ ، استمر في الحكم ٢٠ عاما ، ثم ترك الرئاسة عام ١٩٨٠ للرئيس عبده ديوف



لماذا ؟ إنه شاعر ومثقف وأديب .. وله مواقف مشرفة تجاه العرب والتعاون العربي الإفريقي وحقوق شعب فلسطين .



إنه يستحق الاحترام بالفعل !



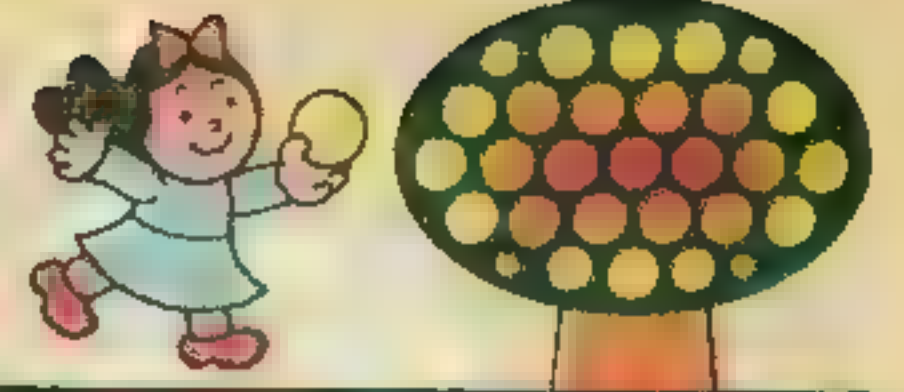
طول فترة حكمه كان يخصص ثلث دخل بلاده للتعليم والثقافة .





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



فوائد جديدة لنبات البردي



ويستطيع الذين يزورون القاهرة، مشاهدة روائع المهارة المصرية القديمة لصناعة البردي، بمعهد ومتحف البردي، بالقرب من النيل. والغريب أن سجلات قدماء المصريين، لم تشرح الطريقة التي صنعوا بها صحائف البردي.. ولعلهم أبقوا هذا سرا، حتى يحافظوا على انفرادهم بصناعة الورق وتجارتهم في العالم المعروف في ذلك الحين.

لكن مدير معهد البردي بمصر، استطاع بعد تجارب كثيرة، إنتاج أوراق من نبات البردي.. شديدة الشبه بتلك التي صنعها قدماء المصريين، عن طريق نقع اللب الداخلي الأبيض للنبات في الماء، ثم يقطع شرائح، توضع جنباً إلى جنب على سطح أملس صلب، ثم توضع طبقة ثانية، ويتم لحم الطبقتين معاً، بالضغط، ثم تعصر، وتجف، وتشذب، وتصبح ورقاً صالحاً للكتابة!

والجديد في هذا الميدان، هو اكتشاف فوائد جديدة لنبات البردي.. فمن الممكن الاستفادة منه كمصدر للطاقة، بدلاً من قطع الأشجار.. فنبات البردي ينمو بسرعة بعد أن يُحصَد، ويستعيد كتلته الحيوية خلال ٩ أشهر، ويمكن زراعته في المستنقعات، حيث يصل إنتاجه إلى ٣٠ طناً للفدان الواحد.. مما يجعله بعد تجفيفه، مصدراً رئيسياً للوقود، وخاصة في البلاد الفقيرة في آسيا وأفريقيا.

تسمى الخيمة، هي الهيكل الذي يحمل أزهار هذا النبات.

وينمو هذا النبات على شكل حصيرة طافية عند حافة كثير من البحيرات الضحلة.. لكن المصريين القدماء، كانوا يزرعون في أماكن كثيرة، لأنه أمدتهم بورق الكتابة، لمرحلة زمنية امتدت أكثر من خمسة آلاف سنة.. ولم يتراجع هذا المصدر لورق الكتابة، إلا بعد استخدام جلود بعض الحيوانات للغرض نفسه.

نبات البردي يكتسب شهرته من روائع الحضارة المصرية القديمة.. فقد استخدمه قدماء المصريين في صنع الورق، وسجلوا عليه كل ما يتصل بهذه الحضارة، من علوم وفنون وطب وطقوس عبادتهم، فضلاً عن روائع الشعر والأدب.

والبردي ينتمي إلى مجموعة نباتات وثيقة الصلة بالحشائش، تنمو سيقانه لتصل إلى ارتفاع خمسة أمتار، في أعلاها تيجان ريشية

الحرب الكيميائية في عالم الحشرات!

الخيال، تم اثباتها من خلال شريط سينمائي تندفع صورته بسرعة ٤٠٠٠ صورة في الثانية، يظهر كيفية تدفق «الطلقات» وتوقفها!

فكيف تستطيع هذه الحشرة، القيام بهذا العمل المثير؟

يجيب العلماء على هذا السؤال بقولهم: إن هذه الحشرة تقذف رذاذها الملتهب، بواسطة شبكة مستودعات من مواد كيميائية كامنة في أعماقها.. وهذه الشبكة تعمل بنفس مبدأ المحرك النفاث القاذف للصواريخ الحديثة في

تعيش في بعض مناطق كاليفورنيا وأستراليا، حشرة شديدة الغرابة، اسمها الخنفساء الراجمة، يمكن وصفها بأنها أول مخلوق على الأرض، استخدم القذائف الكيميائية الملتهبة، ضد من يعتبرهم أعداء.

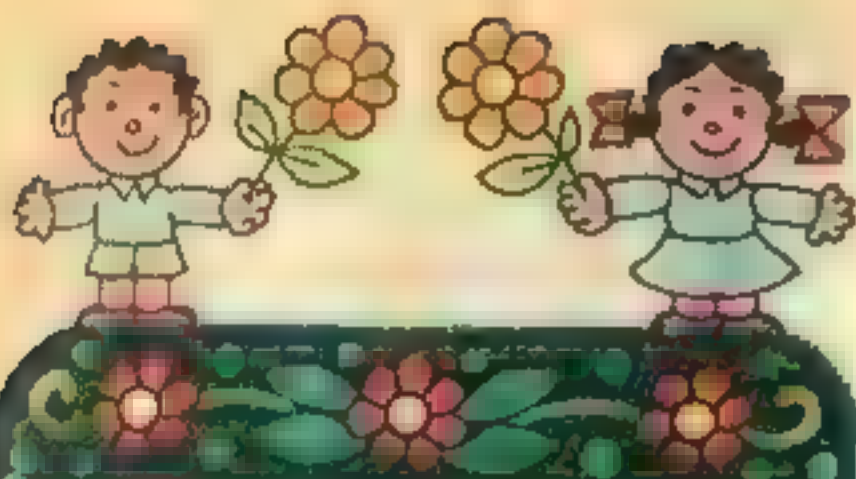
فعندما تواجه هذه الحشرة خطراً من أحد الأعداء، تقذفه بسيل من المواد الكيميائية الساخنة، تنطلق على دفعات مثل المدفع الرشاش، بمعدل ٥٠٠ قذيفة في الثانية الواحدة!

هذه الحقيقة التي تبدو أغرب من

عالم البشر.

فعند بداية الرّش، تقوم الحشرة بتقليص العضلات المحيطة بالمستودع، وتدفع بكمية صغيرة من المواد الكيميائية، إلى نقطة في جسمها اسمها غرفة التفاعل، ومن هناك تنطلق المقذوفات الكيميائية، التي تصل إلى درجة الغليان، ضد المهاجمين.

وبذلك تستطيع إحراق الأعداء، بواسطة هذه القذائف الكيميائية، والتي تجعلها تعتبر بحق، أول كائن حي زوده الله بمثل هذه القدرة الهائلة، والتي لم تصل إليها تكنولوجيا البشر إلا في العصر الحديث!



العواطف في عالم النمر!



عن كل بيتان زهرة

● لكل خلية في الجسم مرافق عديدة تشهد آلاف العمليات الكيميائية الحيوية التي تجري فيها.. ولها أيضاً إدارة تخطيط توجه هذه العمليات تستقر في نواة الخلية.

● البيكوجرام وحدة من وحدات الوزن التي يستخدمها العلماء في تقدير أوزان المواد الحية المتناهية في الصغر، ويساوي البيكوجرام جزءاً واحداً من مليون مليون جزء من الجرام.

● العالم العربي ابن النفيس المتوفي في عام ١٢٧٧م هو مكتشف الدورة الدموية الصغرى. أما العالم البريطاني وليم هارفي الذي جاء بعد ابن النفيس بـ ٤٠٠ سنة، فإنه اكتشف الدورة الدموية الكبرى.

● معرض لعب الأطفال في باريس اشتمل على صاروخ باتريوت المضاد للصواريخ يرتفع في الجو مسافة ٤٠٠ متر بسرعة فائقة، وينزل إلى الأرض بالبراشوت؟

● أطلقت اليابان قمرًا صناعياً لدراسة طبقة الأوزون المحيطة بالأرض، لتقدير الأضرار التي أصابت هذه الطبقة التي تحمي سكان الأرض من الأشعة فوق البنفسجية الخطرة.

● سجل عام ١٩٩٠ رقماً قياسياً في عدد الزلازل التي حدثت خلاله.. إذ بلغت ٦٨ زلزالاً كبيراً بزيادة قدرها ٦ زلازل عن المعدل السنوي للزلازل في شتى أرجاء العالم.

● استخدم العلماء منطاداً لدراسة الحشرات التي تعيش في أعالي الأشجار بالغابات الكثيفة، واكتشاف نطق حياتها وجمع عينات منها.

● اكتشف العلماء في غابات البرازيل فصيلة جديدة من القردة لم تكن معروفة من قبل.. تتميز بطول الذيل والفراء الذهبي والرأس التي تشبه رأس الأسد.

● تستخدم الزيوت العطرية للموالح عموماً في الصيدلة لتعطير بعض الأدوية، كما تدخل في بعض الزيوت المعدنية المستخدمة في مقاومة الآفات والحشرات المنزلية.

● يحتوي البلح على الكثير من المعادن التي يحتاجها الجسم، مثل البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم والحديد والفوسفور.

ويحمل أجزاء من الفرائس التي يصطادها إليها.

وبعد الولادة، تشرف الأم على رعاية صغارها، ويظل الزوج والاب، مشغولاً عن رعاية أسرته، حتى يبلغ الصغار أربعة أشهر من عمرهم.. ويبدأ تدريبهم على معرفة البيئة من حولهم، تمهيداً للاعتماد على أنفسهم.

وتشير سجلات حداث الحيوان، والمراقبة في الحياة البرية، إلى أن الأم تلد ثلاثة أو خمسة أشبال في المرة الواحدة، يعتمدون على الرضاعة من الأم، حتى الشهر الثالث، قبل أن تضيف اللحم إلى غذائهم.. وطوال فترة اعتماد الصغار على الأم، تبرز في الأسرة، أروع معالم الحب، وتدريب الصغار على كيفية مراقبة الفرائس، وصيدها، وكيف يتجنبون الفخاخ التي ينصبها الصيادون!

● ● ●

لقد قيل إن النمر مخطط بارع، ومجدد في أساليب الصيد، بأقل مجهود ممكن، وهو يطارد فريسته في البر والماء، ويجرها إلى المكان الذي يختاره لالتهامها! لكن الشيء الجديد الذي لم يكن معروفاً، هو أن النمر حيوان عائلي عاطفي مع زوجته أثناء الحمل أو الولادة!

في العصور القديمة، كانت صورة النمر عند الناس، يمتزج فيها الخوف والاعجاب والغموض.. الخوف بسبب قوته وشراسته، والاعجاب برشاقتها وسرعة انقضاضه على فريسته.. والغموض حول أسلوب حياته العائلية ومدى ارتباط الأم بصغارها.

وبسبب هذه الصورة، ظهرت الأساطير والخرافات حول النمر.. واتخذت الكثير من الأسر الحاكمة في عدد من الدول، صورة النمر شعاراً لها، كرمز للقوة والشجاعة والغموض.

لكن الدراسات التي أجريت في العصور الحديثة، بسدت الكثير من الأساطير والخرافات، وكشفت عن الوجه العاطفي والعائلي لهذا الحيوان المخيف.

■ ■ ■

لقد عرف العلماء، أن فترة الحمل عند الانثى، تتراوح ما بين ٩٢ و ١١٠ أيام.. وأن الأم تستمر في البحث عن غذائها، وصيد فرائسها، حتى الأيام العشرة الأخيرة من الحمل، وعندئذ، ترقد بحملها في مكان هادئ، مليء بالأعشاب، في انتظار الساعة المرتقبة للولادة.

وخلال هذه الأيام، تبرز العواطف في عالم النمر.. فالزوج يشرف على رعاية زوجته،

تتبعنا مع الزمان

يكتبها: جابر النسي الحلو

صرخ كولبوس:

— لا.. ليس حتماً.. سوف تصل.. انظروا.. انظروا..
هذه هي الأرض.

في الحقيقة لم يكن قد وصل للشرق، وإنما اكتشف بالصدفة أرضاً أخرى، وعندما نزلوا على أرضها، قال مرة أخرى: هذه هي الأرض الجديدة.. لا تنسوا هذا اليوم ١٢ أكتوبر سنة ١٤٩٢م.. أنا البحار العظيم مكتشف العالم الجديد.

حينما نزلوا وجدوا أن للأرض أصحاباً هم الهنود الحمر.. ولكن الرجال البيض لم يتركوهم، بل أن كولبوس نفسه عاملهم بقسوة وعنف.. صرخ وهو النحيف العصبي: لن يقف في طريقي أحد. لكنه في الحقيقة فشل في أن يصبح حاكماً، أعادوه إلى اسبانيا مقيداً بالسلاسل، بعد أن أعطى لأوروبا قارتين أخريين، وغير من خارطة العالم.



كولبوس.. وأمريكا

نظرت اليه ملكة اسبانيا طويلاً، وسألته:

— ما اسمك؟

قال في شجاعة وكبرياء: خريستوف كولبوس.

— متى ولدت.. وأين؟

أجاب في زهو: ولدت سنة ١٤٥١م.. في مدينة «جنوة» بإيطاليا.

سألته الملكة:

— ماذا تريد أيها الايطالي؟

قال بعزم وتصميم: أريد أن أكتشف الشرق عن طريق عبور المحيط الأطلنطي.. أرجوك يا ملكة اسبانيا العظيمة «إيزابيلا».. أرجوك أن تساعدني.. وتنفقي على هذه المحاولة.

فكرت الملكة طويلاً، ثم قالت: كولبوس.. أعدك بأن تكون حاكماً على كل أرض تكتشفها.

فرح كولبوس وأخذ سفنه، ورجاله، وعتاده، ودخل المحيط، كان الجو صافياً والشمس ساطعة عندما وقف في سفينته وقال لرجاله: اليوم ٣ أغسطس ١٤٩٢م.. يوم لن ينساه التاريخ، سوف أبدأ رحلتي لاكتشاف العالم الجديد.

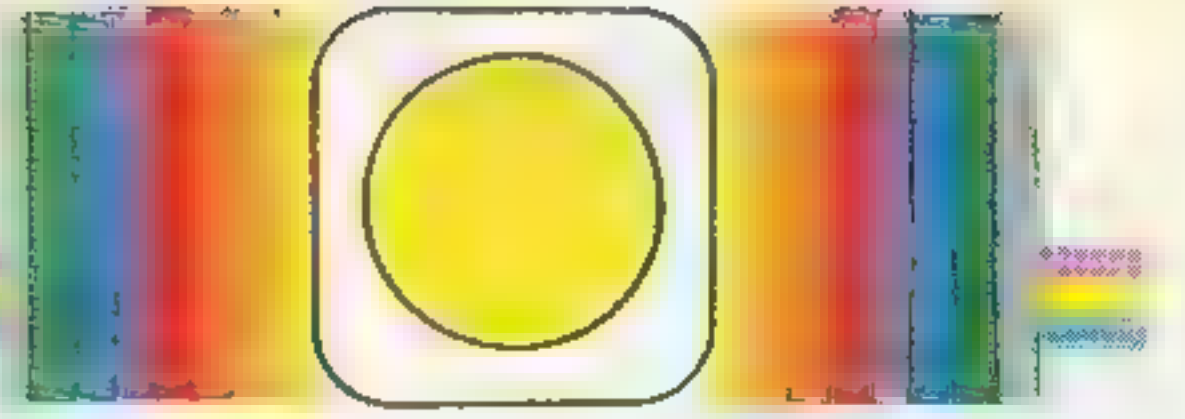
ثم توقفت سفنه عند جزر الكناريا بالقرب من شواطئ أفريقيا، وتركها في ٦ سبتمبر واتجه إلى الغرب.

كانت الرحلة صعبة، وشائكة، طويلة ومجهد.. ذات يوم رأى القلق والهزيمة في عيون رجاله.. سألهم:

— ما بكم يا رجال؟

— نريد العودة.. لقد تعبنا.. ويبدو أنك تحلم

يا كولبوس.



البخيل .. وحبّات الأرز !

لم يكن ما رأيته في ذلك المكان المنعزل -
بأقصى المدينة - بيتاً أو قصراً. كان شيئاً
كأنه الجبل الصغير، تتخلله الفجوات
الضيقة المربعة، ويحيط به سياج من
أشجار السنط القصيرة اليابسة.

كنت عائداً من البحر - يؤلم قدمي
السير، ويجفف حلقى العطش. فكرت أن
أروى ظمئي ريثماً أستريح، فخطوت نحو
البناء الغريب. بعد أن درت حوله دورة
ودورة، تأكدت أن ما أراه هو شيء
للسكنى. خاصة بعدما وصل إلى سمعي
من الداخل أصوات شجار وعراك. بحثت
عن الباب. بعد أن حدقت طويلاً في البناء،
أبصرت فجوة أوسع من كل الفجوات
الضيقة، فأدركت أنها الباب. كان الباب
صغيراً وقصيراً، بالكاد يستطيع الطفل أن



يدخل فيه منتصباً، أما الرجال فعليهم الانحناء حتى لا تصدم جبهاتهم عارضة الباب الواطئة.

طرقت الباب، وناديت:

— يا أهل البيت!! يا أهل البيت!!

لم يرد علي أحدٌ. كانت أصوات العراك أعلى من طرقي وندائي، فعادت الطرق والنداء بقوة. ولأن الباب لم يكن مقفلاً تماماً، فقد تحرك لينفتح أمامي.

تقدمت خطوات، فغاصت قدمي المتعبتان في الوبر الكثيف لسجادة البهو. كانت السجادة سميكة سميكة، والغريب أنه حين أحاط وبرها بقدمي لم أشعر بالراحة ولم أستشعر الدفء. ولما لم يلحظ وجودي الرجلان الواقفان في نهاية البهو يتشاجران، صحت:

— السلام عليكم.

كانا مشغولين عني بعراكهما. فوقفت أنتظر فراغهما صامتاً، أنظر إليهما وأتابع ما هما فيه من نقاش.

كان أحدهما سميناً يرتدي جلباباً طويلاً يغطي قدميه، ويصرخ غاضباً:

— أعرف أنك شرٌ. سرقنتني، وابتلعت سبع حبات من أرزى. سأعاقبك أيها النهم.

كان الآخر عجوزاً ونحيلاً يرتدي جلباباً ضيقاً وقصيراً ويقول في توسل:

— سبع حبات من الأرز لا تشبع طفلاً ياسيدي. كيف لي أن أسرقها؟!¹

رد الرجل السمين:

— ألم أقل أنك نهم؟! تشبع أو لا تشبع، أين أرزى؟

وأجاب العجوز النحيل:

— تعثرت بالسجادة أثناء ذهابي إلى المطبخ. لابد أن بعضه قد سقط عليها.

قال الرجل السمين:

— إن كنت صادقاً فأتني بها حالاً - أيها الكاذب المخادع.

انحنى العجوز النحيل إلى الأرض، يتلمس بيديه الوبر الكثيف للسجادة، محاولاً أن يجد ما تبعثر من حبات الأرز. غاصت يداه طويلاً بين شعيراتها. وبعد فترة وقف وهو يمسك بأصبعيه - الإبهام والسبابة - حبة أرز واحدة، قدمها للرجل السمين وهو يكي: دليل براءة من تهمتي السرقة والكذب.

ما إن تأكد الرجل السمين أن ما قدمه إليه العجوز النحيل هو حبة أرز فعلاً حتى ابتسم، ثم صرخ قائلاً:

— إن كنت بريئاً من السرقة، فقد أثبت على نفسك تهمة



الإهمال. هيا.. لا مكان لمهمل في بيتي.

أخذ الرجل السمين يدفع العجوز النحيل الى الباب حيث أقف. حين اقترب مني أبصرني، فاشتعلت عيناه من شدة الغضب. ثم قبض عليّ وهو يقول:
— ماذا أتى بك إلى هنا؟؟ لا بد أنك لص!!
قلت:

— لست لصاً. لقد حاولت الاستئذان قبل دخولي ولم تسمعني. كنت أريد بعض الماء لأروى عطشي.
سخر الرجل السمين مني ضاحكاً وأخذ يصرخ ويصيح:

— قد لا تكون لصاً، ولكنك كالأخر نهمل أو مهمل. لن أبدد ثروتي مابين ماء تشربه وأرز يبعثره. هيا الى الخارج. أمسكني بيد، والعجوز النحيل بيد أخرى، ثم رفعنا عالياً وقذف بنا بعيداً بعيداً باتجاه الباب.. فطردنا خفيفين خفيفين، وأنا أفكر أن الرجل السمين لايد بخيل.

قبل أن نصطدم بالجدار، أبصرت الرجل السمين البخيل يتبطح على السجادة بحثاً عن حبات الأرز الست. ثم رأيت جسده الضخم يغوص ويغوص بين شعيراتها حتى كاد أن يتلاشى. وحين هبت الريح، وتحركت الستائر السميكة على الجدران انغمس الجسد أكثر وأكثر. ثم تحركت الستائر والمناضد لتصنع بحراً زاخراً من سائل عجيب، يغرق فيه البخيل وهو ينادي: انقذوني.. انقذوني.. ولا من مجيب.

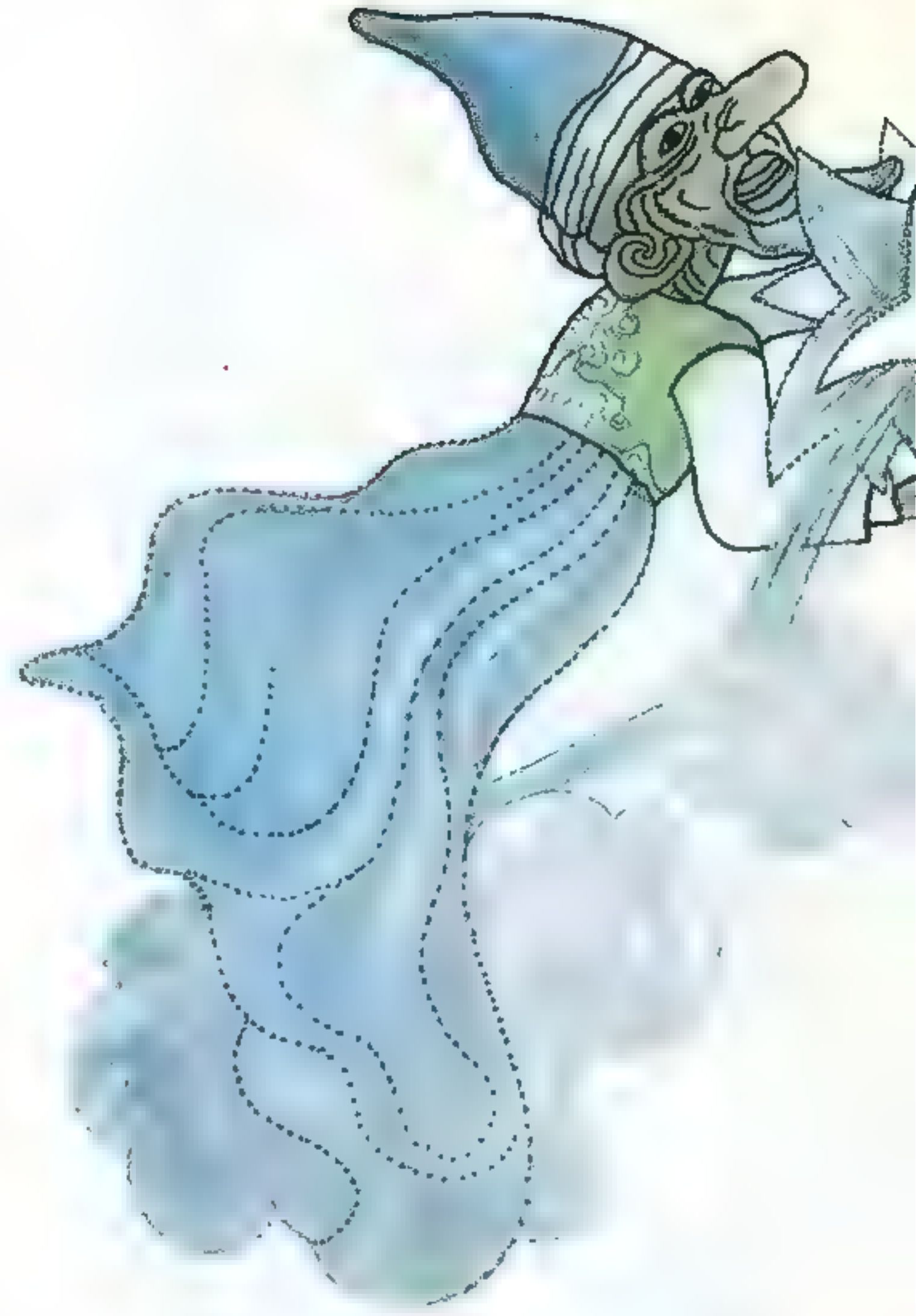
حين ارتطمت بالجدار لم أشعر بأي ألم، بل أحسست أنني والرجل العجوز النحيل قد اخترقنا الجدار بسهولة، وأخذنا نطير ونطير بعيداً عن القصر والأرض، وكل منا ممسك بيد الآخر. وفي الفضاء الفسيح عرّفني الرجل العجوز النحيل بإسمه - فقال: اسمي كريم.. ثم غرف بيديه ماء من نجمة لامعة وروى عطشي.

وبعد مدة - لا أدري إن كانت دقائق أو أياماً - وجدتني على السرير تلقني الضمادات الطبية وأتألم، ومن حولي الكثير من الأهل والأصدقاء. وحين سألتهم:

— لقد غرق البخيل بأشيائه، ولكن أين عم كريم؟
أجابوا:

— لقد سكن النجمة اللامعة - التي رواك من مائها - في أقصى شمال السماء.

■ تمت ■



التوفير.. الوعاء الذي لا تعرف الثقوب إليه طريقاً



عزيزي الطفل!.. عزيزتي الطفلة

لو أن جيوبنا مثل هذا الوعاء المثقوب.. لما تمكننا من شراء ما نريد.
وفر جزءاً من مصروفك اليومي أو **العيرية** فإذا جمعت ٣٧٥ ريالاً
فاسرع لتبدأ معنا تجربة التوفير بصندوق التوفير الإذخاري
ولتزيد نقودك يوماً بعد يوم حتى تصبح مبلغاً كبيراً يحقق كل أمنياتك.

لتزيد من المعلومات يرجى تعبئة الكوبون
وارسله إلينا.

الاسم :	_____
العنوان :	_____
هاتف :	_____



عضو مجموعة دله البركة



ص.ب. ٢١٩٠ المنامة، البحرين، فاكس ٢٥٦٩٢٤ توكس TAWFIK BN ٨٩٩٤ هاتف ٢٦١٦٨٨
٤٧٨١٧٢٦ (٠١) - ٦٦٩٤٣٤ (٠٢) مباشر - ٦٧١٠٠٠٠ (٠٢) - ٦٥٢٥٠٠٠ (٠٢) - ٨٢٤١٧٦٧ (٠٣)



في نفسه شيء من «حتى»!

ما ورد في سورة القدر، في قول الله تعالى: ﴿وَسَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾، نلاحظ أن كلمة مطلع هنا، جاءت بعد (حتى) مجرورة.

كما أنها تنصب الفعل، في مثل قول الله تعالى في الآية (٩١) من سورة طه: ﴿وَقَالُوا لَن نَّبْرِجَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ، حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ﴾، والملاحظ في هذه الآية، أن (حتى) نصبت الفعل (يرجع).

كذلك، فإنها، ترفع ما بعدها، وتسمى في هذه الحالة: (حتى) الابتدائية، وذلك في مثل قول جرير الشاعر:

فما زالت القتلى تمج دماءها

بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

في هذا البيت رفعت (حتى) كلمة ماء، فهل كان الفراء مُحَقِّقاً، حينما أطلق هذا القول المأثور، الذي يتناقله الناس حتى هذه الأيام.

ولد الفراء بالكوفة، ثم انتقل إلى عاصمة الخلافة في ذاك الوقت، وكلفه المأمون بتعليم ولديه وتأديبهما.

اسمه بالكامل: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبدالله، بن منظور الديلمي، كان سريع الحفظ، قوي الذاكرة، ألف الكثير من الكتب، عاش ورعاً متمسكاً بدينه، أطلقوا عليه صفات كثيرة منها: أمير المؤمنين في النحو.. مات الفراء سنة ٢٠٧ هجرية، وهو في طريق عودته من مكة، بعد أن أدى فريضة الحج.

نهض المعلم من مجلسه، فتسابق التلميذان إلى (حذائه)، كل منهما يريد أن ينال شرف تقديمه إليه، كان هذا المعلم هو (الفراء)، عالم النحو والتفسير، صاحب القول المأثور: (أموت وفي نفسي شيء من حتى)، أما التلميذان فهما، وَلَدَا الخليفة المأمون، فكيف انتهى النزاع بينهما؟



لم يتنازل أحدهما لأخيه، فاتفقا على أن يقدم كل منهما، فرداً من النعلين، للعالم الجليل.

علم أمير المؤمنين، الخليفة المأمون بما حدث، فاستدعى (الفراء)، فلما حضر إليه، ودخل عليه، سأل المأمون قائلاً: من أعز الناس؟ فأجاب الفراء قائلاً: لا أعرف أحداً أعز من أمير المؤمنين، قال الخليفة المأمون: بلى، إن أعز الناس، هو: من إذا نهض، تنازع على تقديم نعليه، ولياً عهد المسلمين، حتى اتفقا على أن يقدم كل منهما له، فرداً من نعليه.

كان الفراء عالماً من علماء المسلمين، في النحو والتفسير، من أقواله المأثورة: (أموت وفي نفسي شيء من حتى)، لأن (حتى)، أداة عجيبة، تخفض وتنصب وترفع، ولا توجد في اللغة العربية، أداة تفعل ما تفعله (حتى).

نجدها تارة تجر ما بعدها، ومثال ذلك،

العالم المجاهد

نشأ البراء بن عازب بالمدينة، أسلم وهو غلام صغير، حفظ سوراً من القرآن الكريم، قبل أن يهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة.

حينما خرج المسلمون لغزوة بدر، لم يكن البراء، قد تجاوز الثانية عشرة من عمره، ومع ذلك فقد خرج للجهاد في تلك الغزوة، رغم صغر سنه، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، رده إشفاقاً عليه.

انهزم المشركون في تلك الغزوة، ولكنهم عادوا لحرب المسلمين في غزوة أحد، فخرج المسلمون بقيادة الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، دفاعاً عن دين الله، كان البراء لا يزال متعطشاً للجهاد، فخرج مع المسلمين، ولكن النبي رده مرة أخرى إشفاقاً عليه.

في غزوة الخندق، تقدم البراء مرة ثالثة، كان في ذلك الوقت ابن خمس عشرة سنة، وافق النبي على خروجه للجهاد، كاد البراء يطير فرحاً، فقد كانت تلك الغزوة، أول خطوة في طريق جهاده الطويل، فقد أظهر شجاعة في القتال وصبراً في الجهاد، رغم صغر سنه، ظهرت بطولاته في غزوات كثيرة، فقد خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم في خمس عشرة غزوة.

فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظل البراء ماضياً في طريق الجهاد، وقاد جيوش المسلمين في بعض الفتوح، حين انطلقت، تنشر نور الإسلام في كل مكان.

تفرغ البراء بعد ذلك للعلم، حيث بقي بداره بالكوفة، وروى عدداً من الأحاديث الشريفة، ولقي ربه بعد أن تجاوز الثمانين من عمره الطويل، الذي قضاه في العلم والجهاد.

هجوم في ضوء القمر

صدقه وإخلاصه، فلم يصدقوا شيئاً من هذا.

زاره البعض في سجنه، وجدوه مبتسماً راضياً كعادته، قالوا له: هل من المعقول أن يكون هذا جزاؤك؟

أجابهم قائلاً: إنه الصراع الدائم بين الخير والشر فقد أصبحت شوكة في حلق كبير الحراس، كلما رأي، أو سمع الناس يتحدثون عني، شعر بعجزه وضالته حجمة، لذا قرر الخلاص مني.

قال أحدهم: أمرٌ عجيب! كان من الواجب أن يتقدم لشكرك، ويطالب بمكافأتك.

قال الشيخ: إن ضعاف النفوس، ذوى القدرات المحدودة، يحققون ويحسدون كل أصحاب المواهب، ذوى النفوس الكبيرة، والهمم العالية، ولا

الذين تركوا فراشهم، واستيقظوا من نومهم، كي يتقربوا إلى الله بالصلاة في جوف الليل.

أقبل الصالحون نحو الشيخ عواد، أخبرهم بما رآه، وقال لهم: إن اللصوص مقبلون من بعيد، يريدون شراً بتلك المدينة الآمنة.

اشتد حماسهم، وانطلق بعضهم، نحو بوابات المدينة، ولكن الشيخ عواد، قال لهم: انتظروا.. يجب على المؤمنين الصالحين، أن يكونوا منظمين، ينبغي أن نرسم خطة سريعة، للتصدي لهذا الهجوم، فقالوا له: أصبت أيها الشيخ، نحن جنودك، وينبغي أن تأمرنا بما تراه مناسباً.

رسم الشيخ عواد خطة سريعة، وزع الأدوار على إخوانه الصالحين، أمرهم بالانطلاق مسرعين، فاستجابوا كلهم لأمره.

أدّى كل منهم دوره بدقة، نجحت الخطة، تم القبض على هؤلاء اللصوص المغيرين، فأصبح الشيخ عواد بطلاً بين أهل المدينة، وصار اسمه على كل لسان يتحدثون عن شجاعته، وذكائه، وحبه لأهل المدينة.

تحرك الشر في نفس كبير الحراس، إمتلأ صدره حسداً وحقدًا، بدأ يفكر في طريقة للخلاص من الشيخ عواد، كي لا يظل بطلاً بين الناس.

دبر له مكيده، وأوشى به عند والي المدينة، اتهمه بالتآمر والخيانة، وأنه يضمّر له شراً، ويفكر في الخلاص منه. تم القبض على الشيخ عواد، دخل السجن رغم بطولته وبرأءته مما نسب إليه، صدّق البعض تلك التهم المنسوبة إليه، ولكن العقلاء والصالحين، كانوا يعرفون مدى

كان حُرّاس المدينة، يجلسون على مائدة كبيرة، ويلتزمون ما لذ وطاب، من الطعام والشراب، حتى تمتليء بطونهم، وتثقل رؤوسهم، ويستسلمون لنوم عميق، فإذا حل المساء، يسعون إلى مجالس الغناء، كي يبددوا وقتهم، ويمضوا ليلهم!

لم يكن أحدٌ من أهل المدينة، يستطيع نصحهم، أو التصدي لهم، حرصاً على مصالحتهم، أو خوفاً من بطشهم، ولكن الشيخ عواد، كان رجلاً قوي الإيمان، لا يخشى في الله لومة لائم، فلما رأى أعوجاجهم، وسوء حالهم، إلتقى بكبيرهم، وحذره من عاقبة إهمالهم.

لم يهتم كبير الحراس، بكلام الشيخ عواد، بل قال له: نحن أدرى من غيرنا، بطبيعة عملنا، هل سمعت مرة، أن اللصوص أو المغيرين، قد هاجموا هذه المدينة، أننا نعيش في أمن وأمان، منذ فترة من الزمان.

ذات ليلة، استيقظ الشيخ عواد من نومه، كي يتجهّد في الثلث الأخير من الليل، ويتقرب إلى الله بالصلاة. أطل الشيخ عواد من نافذة غرفته الصغيرة، التي كانت في أعلى دأره، راح يتأمل المدينة، وهي ساكنة في ضوء القمر، وفجأة.. شد انتباهه شيء عجيب!

رأى رجالاً مقبلين من بعيد.. شكّ في أمرهم، وشعر بخطرهم، فنزل مسرعاً، وبحث عن الحراس، فلم يجد أحداً منهم.

وقف الشيخ عواد فوق مكان مرتفع، وصاح مستغيثاً بأعلى صوته، فلم يسمعه سوى المؤمنون الصالحين،



خبر الحراس



أحب الأسماء

لماذا يلجأ البعض، إلى تسمية أبنائهم بأسماء أجنبية، رغم أن تاريخنا الإسلامي، مليء بأسماء الرجال والنساء، ذات المعاني الجليلة والموسيقى الجميلة.

فالأسماء، تعتبر من السمات والعلامات، التي تميز شخصيتنا، وتوضح هويتنا العربية الإسلامية، ما أجمل أسماء الصحابة والصحابيات رضوان الله عليهم، وما أحلى أسماء الأنبياء، فقد سمي رسول الله صلى الله عليه وسلم، ابنه (إبراهيم) الذي مات طفلاً قبل الفطام، كذلك سمي بعض الصحابة أبناءهم بأسماء الأنبياء.

إسم (محمد)، من أحب الأسماء، ولكن ينبغي أن نحترم هذا الاسم، ولا نسيء إليه، فلا نسمي أبناءنا بهذا الاسم العزيز، ثم نلعنهم، قال صلى الله عليه وسلم: «تسمونهم محمداً ثم تلعنونهم؟»، وفي هذا الحديث نهى عن سب أو لعن من يسمى محمداً.

كذلك ينبغي على كل من يحمل هذا الاسم العزيز، أن يكون نموذجاً للأخلاق الكريمة، فلا يأتي أفعالاً ولا أقوالاً تعرضه للشتم والسب والإهانة.

بل إن كل مسلم، ينبغي أن يكون نموذجاً طيباً في أقواله وأفعاله، كأنه قارورة عطر، تفوح رائحتها أينما حل، فيشير إليه الجميع، ويقولون بإعجاب: هذا مسلم.

ينبغي أيضاً، ألا نختار أسماء ذات معانٍ مزعجة، أو دلالات لا ترتاح إليها النفس، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تسموا بأسماء الأنبياء، وأحب الأسماء إلى الله، عبدالله وعبدالرحمن، وأصدقها حيارث وهمام، وأقبحها حرب ومرة»، فالجرب فيها ما يكرهه الناس، ومرة من المزاراة.

إذا زادت أسرتك فرداً، أو رزق أحد أقاربك بمولود جديد، فلا بأس من أن تبسدي رأيك في أدب ولباقة، وتختار اسماً عربياً إسلامياً.

ونفعل ما أمرنا الله به للنجاة من شرور هؤلاء.

فقد أمرنا الله تعالى، أن نستعيذ به من شرور الحاسدين، تماماً كما نستعيذ به من شر الليل الغاسق، ومن شر كل أنواع الأذى، سواء حملتها إلينا حشرات ضارة، أو دابة مؤذية، أو إنسان حاسد حاقد.

ولنقرأ جميعاً قول الله تعالى: ﴿وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾ من شر ما خلق، ومن شر غاسق إذا وقب، ومن شر النفاثات في العقد، ومن شر حاسد إذا حسد.

ماكاد الشيخ عواد، يتوقف عن الكلام، حتى سمع صوت السجّان، آتياً من بعيد، يصيح قائلاً، يا شيخ عواد.. يا شيخ عواد.. أبشر يا شيخ عواد، فقد جاء الفرج، وظهر الحق، وتأكد الجميع من براءتك.

سجد الشيخ لله شكراً، ثم نهض ونظر إلى من حوله قائلاً: ألم أقل لكم، أن الله لا ينسى عباده المؤمنين.

يرضيه سوى زوال النعم، التي يتمتع بها هؤلاء.

قال ثانٍ: ولكنك لم تسيء إليه، ولم تعتد عليه، أجاب الشيخ: ألم تسمع قول القائل: إن القبيح يُثيره الجمال، لأنه يرى فيه تحدياً له، وأن الغبي، يرى في الذكاء عدواناً عليه، وأن الفاسل، يرى في النجاح إزدراء واستهانة به.

قال ثالث: أيمتد الحقد والحسد إلى الصالحين المؤمنين أتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم؟!

ابتسم الشيخ عواد قائلاً: لقد تعرض رسول الله نفسه، لحقد الحاقدين، وحسد الحاسدين، كانوا متأكدين من صدقه، ولكنهم حاربوه حسداً له، وحقدوا عليه، خوفاً على مكانتهم.

قالوا: وماذا نفعل إذن يا شيخ عواد؟ قال: نمضي في طريقنا دون خوف، نعمل في ثبات المؤمنين الصالحين،





أجر الظرفاء

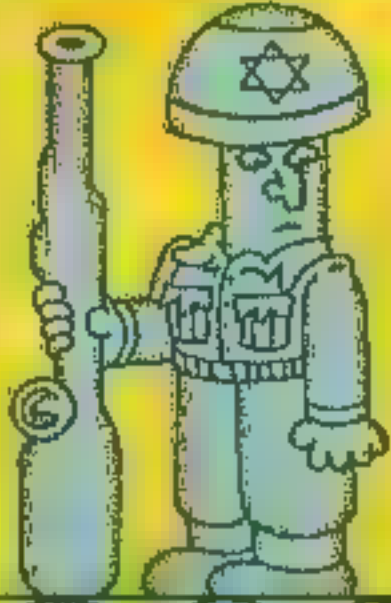
طريقة علمية





عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



هروب من الجيش!

ذكرت صحيفة (داغار) الإسرائيلية أن جندياً اسرائيلياً يبلغ من العمر (٣٦) عاماً تهرب من الخدمة في الجيش الاسرائيلي.. مما أدى إلى حبسه لمدة شهر مع الشغل.. كما تهرب من الخدمة في الجيش أيضاً جندي نظامي عمره (٢٧) عاماً، وكانت مدة غيابه (٢٥٦) يوماً، مما أدى إلى حبسه خمسة أشهر!

إنخفاض الأرباح

● ذكرت صحيفة «معاريف» اليومية الإسرائيلية أن تقارير بنك التأمين الوطني الاسرائيلي.. أوضحت أن البنسك أنهى عام ١٩٩٠ بإنخفاض كبير في الأرباح بلغت نسبتته (١٨٩٪) .

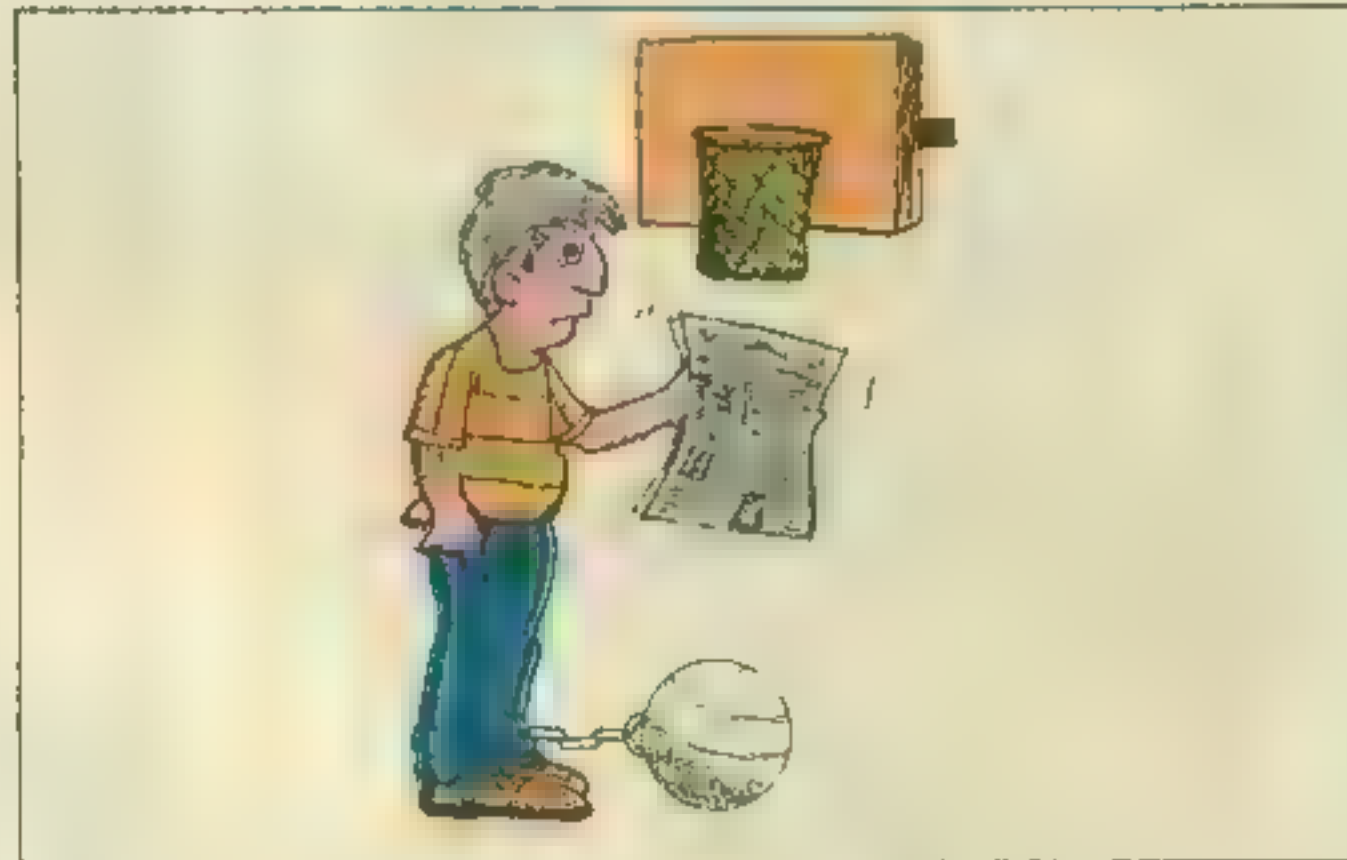
إضراب ٨٠٠٠ عامل

قالت صحيفة (عل هامشمار) اليومية الإسرائيلية أن ما يقرب من (٨٠٠٠) عاملاً في إدارات (٣٠) مستشفى حكومي، قاموا بالإضراب العام عن العمل.. لأنهم لم يتلقوا أي رد حتى الآن على طلبهم الذين قدموه إلى وزارة الصحة يطلبون فيه العمل (٥) أيام فقط في الأسبوع!

تخفيض الإعانات المالية!

قالت صحيفة (داغار) اليومية الإسرائيلية أن (مردخاي تسيفور) سكرتير عام الموساد للتأمين الوطني، طالب بعدم الموافقة على طلب وزارة المالية الإسرائيلية بتخفيض دخل الأسر من (١٥٠٪) إلى (٩٥٪)، وذلك بالنسبة للإعانة المالية المخصصة للطفل الثاني. وقال: أن هذا سيُلحق الضرر بأكثر من (١٢٠) ألف أسرة يهودية.

نجم كرة السلة.. مهرب مخدرات!



قالت جريدة «معاريف» أنه قد تم الإفراج عن (أولسي فاري) لاعب كرة السلة السابق في فريق (ماكابي) تل أبيب.. بعد سجن دام (٤) سنوات.. وكانت التهمة الموجهة إليه هي تهريب المخدرات.

وكان (فاري) نجم فريقه في كرة السلة.. وأشهر لاعبي كرة السلة.. أما الآن فهو مسجل خطر في قضية مخدرات!

تعطل التليفونات في إسرائيل

قالت صحيفة «يديعوت أحرونوت» اليومية الإسرائيلية أن الأمطار التي سقطت على إسرائيل في الفترة الأخيرة.. قد تسببت في قطع أكثر من ١٠٠٠ خط تليفوني في مناطق عدة مثل، تل الشومر، كفر الكسندر زيكند زفينوفيتش.. حيث أن إسرائيل لم تكن مستعدة لمواجهة هذه الكميات الهائلة من الأمطار.

أحداث..

لا تكتب عنها

صحف العدو

مذبحة آل شنيورة

إستهل الإسرائيليون إحتلالهم لمدينة غزة بمذبحة جماعية راح ضحيتها (١١) قتيلاً.. كان ذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثاني من نوفمبر عام ١٩٥٦.. حين فوجئت عائلة (شنيورة) التي تسكن في بيارتها الواقعة على مدخل مدينة غزة الجنوبي، بهدير الدبابات والمصفحات وآليات الحرب، وأصوات الرصاص والقنابل.. وهي تهدر إلى داخل المدينة، ثم قام عدد كبير من الجنود الإسرائيليين بإقتحام المنزل.. وأمروا الجميع برفع أيديهم إلى أعلى.. ثم سألوهم عن (المصريين) الموجودين في المنطقة.

بعد ذلك، أمر قائد الجنود الإسرائيليين الجميع بالخروج من المنزل إلى الشارع العام، وقاموا بتفتيشهم جميعاً، ولبسوا كل ما معهم من نقود وساعات وحلي ذهبية، ثم أمر القائد الإسرائيلي جنوده بإطلاق النار على الجميع.. فتساقطوا واحداً بعد الآخر.. منكفئين على وجوههم، ولم يطمئن الضابط الإسرائيلي إلى مصرع الجميع إلا بعد أن تفقدتهم فرداً فرداً!!



شابة جميلة.. عمرها ٦٠ عاماً!

● أريد نبذة عن ناطحة السحاب «أمبايرستيت» في نيويورك؟
أشرف إبراهيم موسى
الخرطوم - السودان



● تعتبر «أمبايرستيت» من أبرز معالم نيويورك، مدينة ناطحات السحاب.. وما زالت تحافظ على مكانة خاصة بها، رغم تراجعها عن مركز الصدارة عندما كانت أعلى ناطحة سحاب في العالم.. فمئذنتين عتاماً تفوق عليها مركز التجارة العالمي بنيويورك، بارتفاعه الذي وصل إلى ٤٢٠ متراً، وما لبث أن تراجع بدوره إلى المرتبة الثانية، بعد برج «سبرز» الذي يضم ١١٠ طوابق ويرتفع ٤٥٢ متراً، وكان قد اكتمل بناء هذا البرج الشامق في شيكاغو في ٤ مايو ١٩٧٢، وتخدمه ١٠٢ مصاعد و ١٨ سلماً كهربائياً متحركاً.

تم افتتاح مبنى «أمبايرستيت» في أول مايو ١٩٣١، أي منذ ستين عاماً.. وهو يضم مائة وطابقين، ويرتفع حوالي أربع مائة متر، وتعلوه سارية كان الهدف الأصلي منها على ما يبدو أن تكون مرسى للمناطيد، ولكن الفكرة فشلت تماماً بسبب قوة الرياح على هذا الارتفاع.

والمبنى ليس فقط من المعالم المعمارية المميزة في نيويورك، فهو يستقطب أعداداً كبيرة من الزوار والسياح، يبلغ عددهم ٢.٥ مليون زائر سنوياً. ويُقدّر عدد الذين صعدوا إلى سطحه حتى الآن بخمسة وسبعين مليون شخص.. وعندما يكون الجو صافياً، تمتد الرؤية بالمنظار من فوق سطحه مسافة ١٢٠ كيلومتراً لتصل إلى خمس ولايات هي: نيويورك، نيو جيرسي، كونكتيكت، بنسلفانيا، وماساشوستس.

يضم المبنى ٦٥٠٠ نافذة يستغرق تنظيفها شهرين، وهي عملية مستمرة لا تكاد تنتهي حتى تبدأ من جديد.. كما يتعامل المبنى في حدود ٢.٤٧ سنتيمتر في مواجهة الريح عندما تصل سرعتها إلى ١٧٦ كيلومتراً في الساعة، وقد تعرّض لهزة في ٢٨ يوليو ١٩٤٥ عندما ارتطمت طائرة حربية بالطابق التاسع والسبعين بسبب الضباب.. وتستضيف «الامبايرستيت» سباقاً رياضياً سنوياً لتسلق درجاتها حتى الطابق (٨٦)، وعددها ١٥٧٥ درجة، والرقم القياسي الذي تم تحقيقه حتى الآن هو ١٠ دقائق و ٤٧ ثانية.. كما يقام مخيم كشفي سنوي على سطح الطابق السادس والثمانين.

ربع مليون مدمن مخدرات.. في إسرائيل!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية الإسرائيلية أن التحريات الجديدة عن إدمان المخدرات في إسرائيل.. أوضحت أن أكثر من (٦٥٪) من تلاميذ المدارس الذين تتراوح أعمارهم بين (١٣ - ١٨) عاماً.. هم من المدمنين للمخدرات.. وأن نفس النسبة موجودة أيضاً وسط جنود جيش الاحتلال الإسرائيلي.

وقالت الصحيفة أن التحريات أوضحت أيضاً أن:

● (٢٤ و ٢٤٪) من الشباب غير المتعلم أو المصقولين من الدراسة.. مدمنون للمخدرات.

● (٦٨٪) من السكان اليهود من سن (١٨ - ٤٠) مدمنون للمخدرات.

● نسبة تعاطي المخدرات في الرجال أكبر من النساء.

— وقالت الصحيفة: أنه من المتوقع أن يصل عدد المدمنين في القريب العاجل في إسرائيل إلى ربع مليون مدمن.. حيث زادت نسبة الإدمان هذا العام بنسبة (٢٥٪) عنها في السنوات السابقة!!

هل تستورد إسرائيل (٣٠) ألف عامل أجنبي؟

قالت صحيفة «معاريف» اليومية الإسرائيلية أن نقابات المفاوضين في إسرائيل قد هددت بالإضراب التام عن العمل إذا لم تجد الحكومة حلاً لمشكلة نقص العمال!

وقالت للصحيفة.. أن هيئة البناء تحتاج إلى (٣٠) ألف عامل أجنبي.. وأن الهيئة تعمل الآن بـ ٣٠ في المائة فقط من العمال المدربين.

وأضافت الصحيفة.. أن الحكومة الإسرائيلية قد سمحت بالفعل بمجيء (٨٠٠٠) عامل.. لكن طبقاً لنقابات المفاوضين فإن مجيء هؤلاء العمال سوف يسبب العديد من المشاكل بسبب الصعوبات والعقبات التي ستواجههم في إخراج تصاريح العمل!

يمانون البؤس والفقر الشديد!

ذكرت صحيفة «دافار» اليومية الإسرائيلية أن سكرتير عام نقابات الخدمة الاجتماعية قد صرح بأنه من بين (٢٠٠) ألف مهاجر وصلوا إلى إسرائيل.. يوجد حوالي (٦٠) ألف مهاجر يعيشون في حالة بؤس وفقر شديدين.

وذكرت الصحيفة - أن عدداً كبيراً من هؤلاء هم من أصحاب المهن والجامعيين الذين يعيشون في إسرائيل منذ عام.. لكنهم لم يحصلوا حتى الآن على عمل.. كما أنهم لم يتلقوا أي مساعدات من الوكالة اليهودية.



نادي «ماجد» الرياضي

● بطل من تونس:

العربي الوحيد الفائز بأربع ميداليات أولمبية



● البطل التونسي محمد الجامودي رقم [٣].. بطل تونس والعالم في جري المسافات الطويلة.. وهو العربي الوحيد الفائز بأربع ميداليات أولمبية، في ثلاث دورات متتالية.

● في أولمبياد طوكيو ١٩٦٤.. حقق بطل تونس محمد القمودي أو محمد (الجامودي) مفاجأة ضخمة في سباق العشرة آلاف متر.. وفاز بالميدالية الفضية، وقطع المسافة في (٢٨ر٢٤ر٨) دقيقة، وبفارق أربعة أعشار الثانية عن الحائز على الميدالية الذهبية.. حيث تُعتبر (الثانية) في سباق الجري شيئاً خطيراً.. وبهذا الفوز.. تأهل (الجامودي) لسباق الخمسة آلاف متر.. لكنه أصيب.. ولم يشترك في الدور قبل النهائي.

● وفي أولمبياد المكسيك ١٩٦٨.. عاد الجامودي (مرة ثانية) ليفوز بالميدالية الذهبية في سباق الخمسة آلاف متر، وبالميدالية البرونزية في سباق العشرة آلاف متر.

● وفي أولمبياد ميونيخ ١٩٧٢.. حقق الجامودي ميداليته الرابعة بعد أن فاز بالميدالية الفضية لسباق الخمسة آلاف متر.. وليصبح البطل العربي «الوحيد» الذي يفوز بأربع ميداليات أولمبية.

أول «اسم» أولمبي!

كان اسم عائلة السباحة السوفيتية التي فازت ببطولة سباق المائتي متر صدر في أولمبياد طوكيو ١٩٦٤.. يتكون من ثمانية عشر حرفاً، وكان الحكام والمذيعون والإداريون واللاعبون يجدون صعوبة في نطق لقب السباحة التي كان اسمها (جالينا).. حيث كان لقبها أطول اسم، وأصعب اسم في التاريخ الأولمبي.. فقد كان يتكون من ثمانية عشر حرفاً.. وإن كان يتكون في العربية من ستة عشر حرفاً فقط.. والاسم هو: (بروزمينتششيكوفا).

أول دورة أولمبية في آسيا

كانت دورة ألعاب طوكيو الأولمبية عام ١٩٦٤.. هي أول أولمبياد يقام على أرض آسيوية.. ولم يبخل اليابانيون بشيء، فجاءت دورتهم من أجمل الدورات، وكان المشجعون اليابانيون أكثر المشجعين في التاريخ الأولمبي أدباً، والتماساً، وروحاً رياضية ونظاماً وتنظيماً.

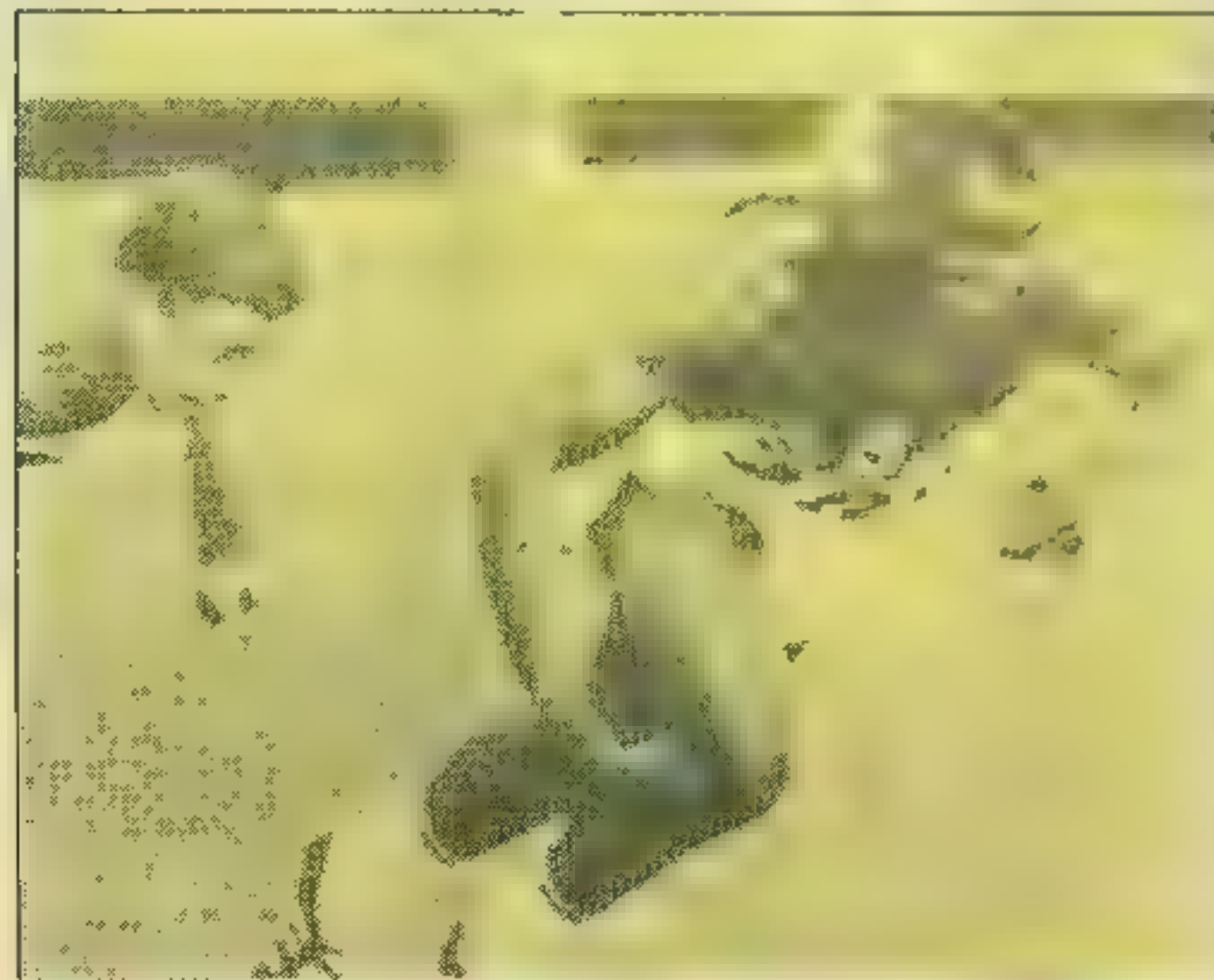
— وفي دورة طوكيو تمكن اللاعبون المشاركون في الأولمبياد من تحطيم (١٦٢) رقماً أولمبياً.

الأسرع

ثوان في الدور النهائي.. ليفوز بذهبية أقصر وأسرع سباق أولمبي.. وبذلك سجل أسرع أرقام سباق المائة متر في تاريخ الرياضة.. وذلك في أولمبياد طوكيو ١٩٦٤م.

● وفي هذا السباق استخدم اليابانيون الأجهزة الكهربائية لقياس السرعة لأول مرة في الألعاب الأولمبية.

أطلقوا عليه اسم (الصاروخ) أو (الإعصار).. ولقبوه بأسرع رجل على وجه الأرض.. إنه العداء الأمريكي الزنجي (بوب هيز) الذي استطاع أن يجري مسافة سباق المائة متر في (٩ر٩) ثانية في الدور قبل النهائي، وفي (١٠)





مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة فريدة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.



دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية رقم ٩٢ إلى الآية
رقم ٩٧ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ
جَاءَكُمْ مُوسَىٰ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - خَالِصَةً.

٢ - يَوَدُّ.

٣ - يُغْفَرُ.



كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

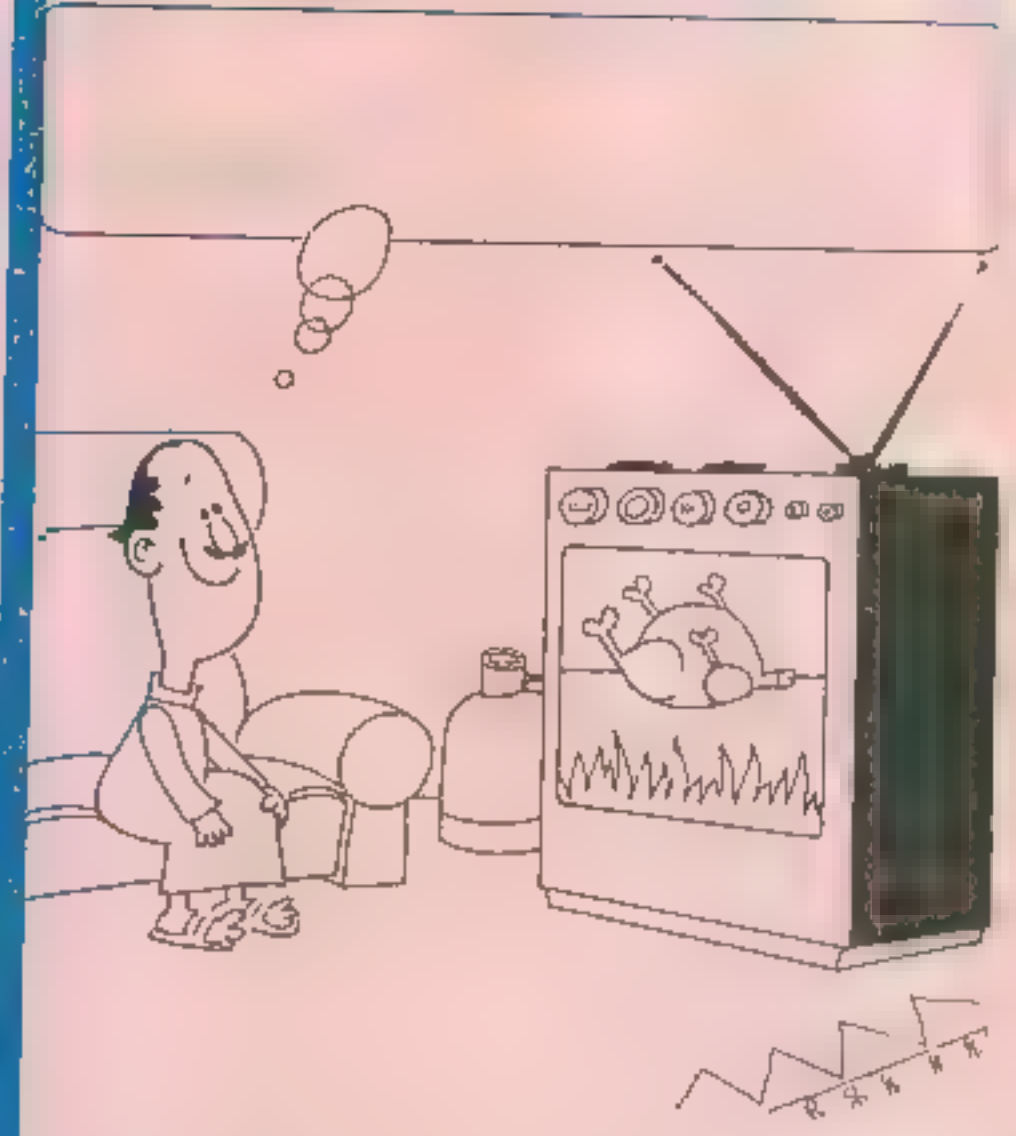
● (عَصَ): هل تعني:

١ - تعلق أو تشبث بالشيء؟

٢ - كذب أو جاء بالإفك والبهتان؟

٣ - قال كلاماً أشبه بالهذيان؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



ر
ي
ت
ي
ر

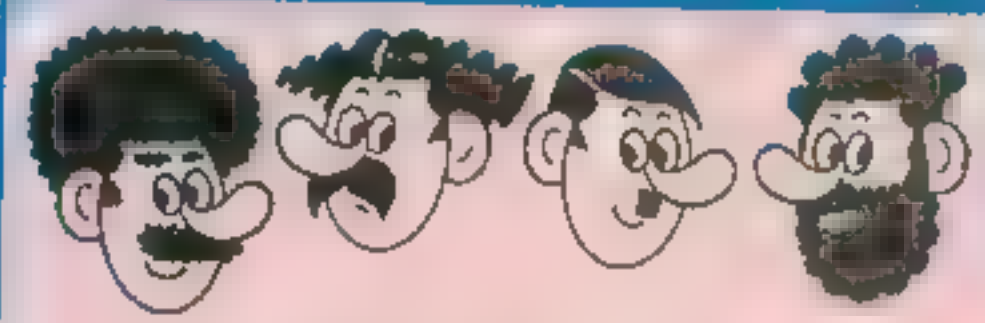
اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ
لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



صورة مهزوزة

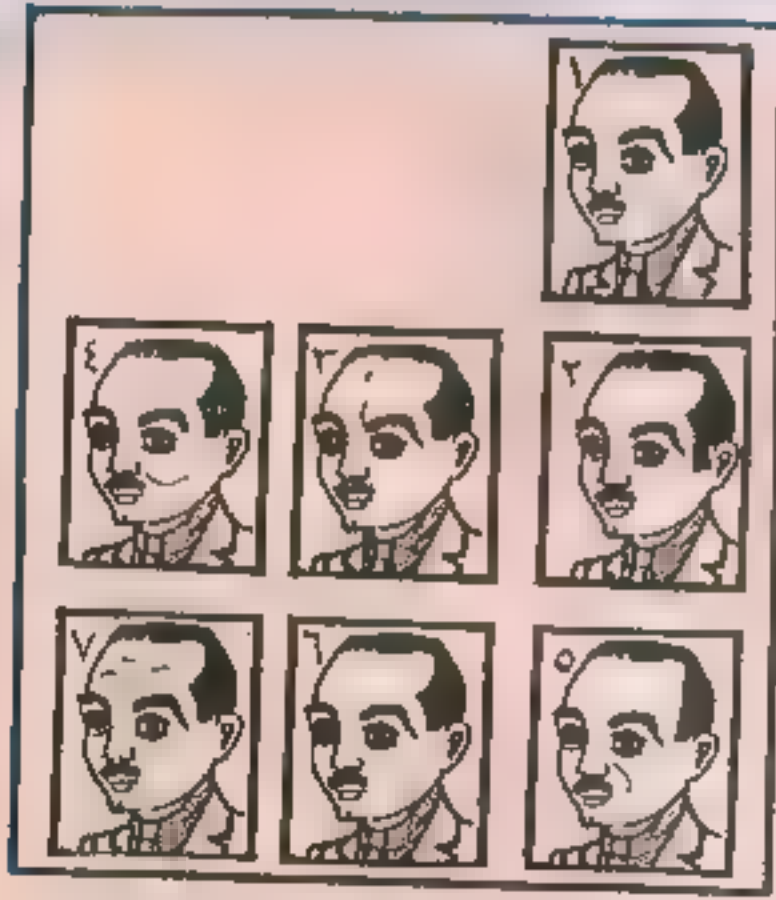
جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، نحتفظ بها
في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه
الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم.
ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك
مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة
الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز
المسابقة:
□ جوائز هذه المسابقة:
● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء)
في اكتشاف مكانه!
قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى
يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده
مرة واحدة في إحدى الصفحات!
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



إنسان من سبعة

● الأديب العربي إبراهيم عبدالقادر المازني (١٨٨٩ -
١٩٤٩) والذي كان يضحك في كتاباته من كل شيء،
حتى من نفسه.. ومن أشهر أعماله (إبراهيم الكاتب).
طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم..
لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً.. أما الرسوم
الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه
الرسم الأول، بينما توجد اختلافات في بقية الرسوم.
● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع
الرسم رقم (١).
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

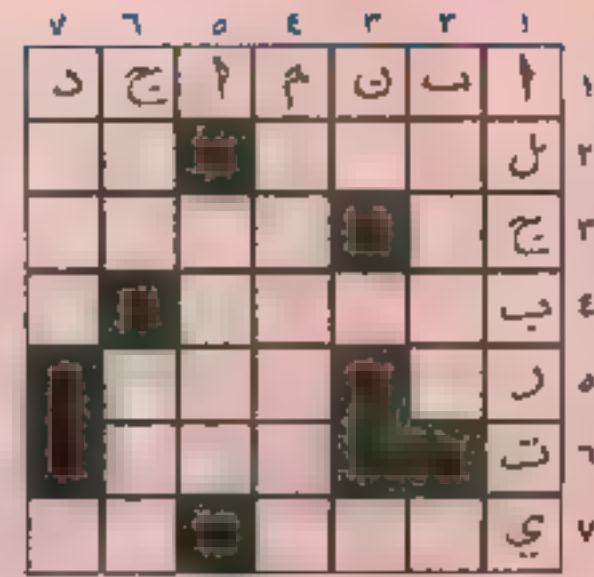


أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.
● جائزة أولى ٢٥ درهماً.
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة
● ١٥ جائزة
قيمة كل منها
١٥ درهماً.



● الكلمات الأفقية:

- [١] بحار عربي وخليجي قديم.
[٢] في الصحراء (معكوسة) - حرفان متشابهان.
[٣] غظم - من أركان الإسلام (معكوسة).
[٤] صحارى.
[٥] دق - جمع إطار.
[٦] نيازك (معكوسة).
[٧] ينتسب إلى دولة خليجية (معكوسة) - حرفان متشابهان.

● الكلمات الرأسية:

- [١] مؤرخ مصري قديم، عناصر الحملة الفرنسية.
[٢] يرتفع في الهواء.
[٣] كشف وبيّن.
[٤] موقعة حربية أنهت حكم المماليك في مصر والشام، وكانت بداية الحكم العثماني.
[٥] حذر.
[٦] عدم المعرفة - ولد الظبية.
[٧] مكر.



لوّن.. واكتشف

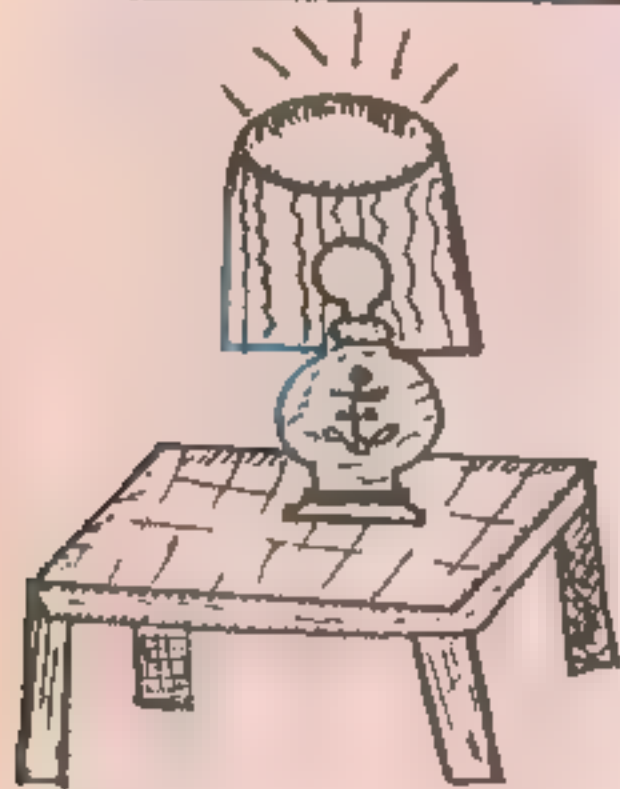
لوّن كل مربع باللون الذي تحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

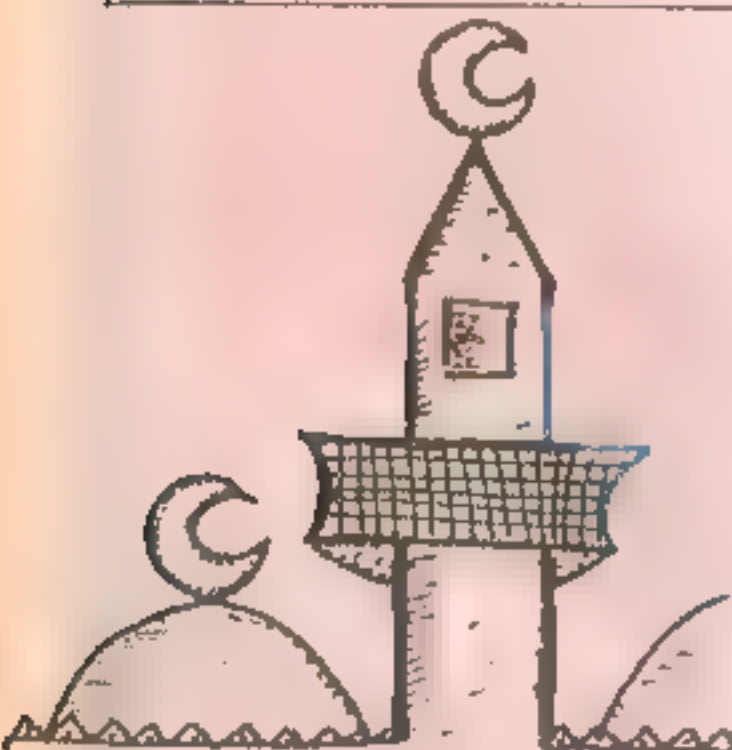
- الأزرق السماوي: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١



أكمل الرسم



● رسم الصديق: محمد فاضل
محمد - مدرسة حماسي -
العين - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عباس هلال
ابراهيم - مدرسة جدحفص -
كرانه - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: ابراهيم
الصغير - مدرسة سعد زغلول -
ابوكبير - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٣٨]

إثنان من سبعة

- الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٤).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) عمرو رشاد عبادي - مدرسة الصنوبر - العين - الامارات.
(٢) أشرف حسن يوسف - مدرسة تاروت - القطيف - السعودية.
(٣) هاله محمود عبدالكريم - مدرسة الجيل الجديد - العريش - مصر.
(٤) مها عادل العياضي - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(٥) أنيس نوردين محمد - مدرسة الحوار بن مالك - الخابورة - سلطنة عمان.
(٦) أحمد عبدالولي الاصبحي - مدرسة الاهلية - اليمن.
(٧) وليد ماهو - مدرسة قلالة الابتدائية - جربة - تونس.
(٨) بركنا محمد - مدرسة ابن مسكويه - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) عيسى عبدالحى - مدرسة المنهل - عمان - الاردن.
(١٠) عبدالعزيز عبده ناجي - مدرسة ابن سينا - الدوحة - قطر.
(١١) خالد عارف الشيخ - مدرسة الايمان - دبي - الامارات.
(١٢) نهاد محمد آل حميد - مدرسة الثانوية الاولى - رأس تنورة - السعودية.
(١٣) وائل محمد صلاح - مدرسة الملك الكامل - المنصورة - مصر.
(١٤) خوله خليفة حسن - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(١٥) زهراء أنور عبدالله - مدرسة دار سبت - مطرح - سلطنة عمان.

كلمة ومعنى

- الإجابة الصحيحة: (الفرة) .. أي الابتسام.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) دلال مسدوح وهيب - مدرسة الخان - الشارقة - الامارات.
(٢) أمينة احيان انريس - مدرسة الخامسة عشرة - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) اشرف حسام الدين سوسه - مدرسة هيئة قناة السويس - الاسماعيلية - مصر.
(٤) حسين علي هلال - مدرسة سماهيج - الدير - البحرين.
(٥) محمد عبدالعزيز أحمد - مدرسة معاذ بن جبل - تعز - اليمن.
(٦) خليل ابراهيم الحمداني - مدرسة سلطان بن أحمد - الوادي - سلطنة عمان.
(٧) علا عزت عثمان - مدرسة أم حكيم - عمان - الاردن.
(٨) فيصل العروسي المقدم - مدرسة السلاوي - المغرب.
(٩) سعد نشأت المجالي - مدرسة كلية دى لاسال - عمان - الاردن.
(١٠) ناصر مبارك الكواري - مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر.
(١١) أمينة محمد صديق - مدرسة فلاح النموذجية - دبي - الامارات.
(١٢) ايمان علي حسين - مدرسة أروى الثانوية - الظهران - السعودية.
(١٣) هاني الدسوقي جلال - مدرسة طلعت حرب - المحطة الكبرى - مصر.
(١٤) محمد الهادي السعيدى - مدرسة المعهد الثانوي - تونس.
(١٥) عبدالله عديريه - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

- معنى الكلمات:
- (١) القوم: الثوم، أو الحنطة.
(٢) المسكنة: الخضوع.
(٣) هادوا: صاروا يهوداً.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) محمد حسن علي - مدرسة المهلب - دبي - الامارات.
(٢) خالد شاتي محمد - مدرسة الرازي - القرينات - السعودية.
(٣) هدى علي أحمد - مدرسة دار حراء الإسلامية - أسيوط - مصر.
(٤) سامح علي منصور - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوي - عدن - اليمن.
(٥) علي سالم ناصر - مدرسة بركات بن محمد - روى - سلطنة عمان.
(٦) الشهبى امال - مدرسة القاضي عياض - البيضاء - المغرب.
(٧) معز العباسي - مدرسة الثانوية - الكرم - تونس.
(٨) محمد محروس عبداللطيم - مدرسة الاتحاد - كفر الشيخ - مصر.
(٩) أمل عبدالرحمن البسام - مدرسة أم سلمه - المنامة - البحرين.
(١٠) محمد يوسف مصطفى - مدرسة شعمر - رأس الخيمة - الامارات.



لوّن واكتشف

□ عَمّ الجزائر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمود عبدالله - مدرسة سيف السدولة - الفجيرة - الامارات.

(٢) عبدالله أحمد مبارك - مدرسة القادسية - الدمام - السعودية.

(٣) إسلام ابراهيم الصيرفي - مدرسة دار الهدى - الجيزة - مصر.

(٤) منير حسن - مدرسة الدير الابتدائية - البحرين.

(٥) سيف راشد سيف - مدرسة بركات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.

(٦) طلال سالم عبادي - مدرسة علي جاحص - عدن - اليمن.

(٧) حليم رابحي - مدرسة المعهد الثانوي - قفصه - تونس.

(٨) وداها ابريك - مدرسة درب الجديد - البيضاء - المغرب.

(٩) منير سعيد نجيب - مدرسة وادي السير - عمان - الأردن.

(١٠) سوسن عبدالكريم - مدرسة اجنادين - أبوظبي - الامارات.

(١١) نايف السيف - مدرسة الثغر - جده - السعودية.

(١٢) محمد الحسيني أحمد - مدرسة المنصورة - الدقهلية - مصر.

(١٣) فاطمة سعيد سالم - مدرسة سمية - ابراء - سلطنة عمان.

(١٤) أيت سعيد محمد - مدرسة الحي الحسني - الدار البيضاء - المغرب.

(١٥) مراد صالح حسن - مدرسة القلال الموحدة - عدن - اليمن.

صورة مهزوزة

□ صورة الممثل صلاح

السعدني.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) امتثال علي ياسين - مدرسة مؤتة - أبوظبي - الامارات.

(٢) محمد ابراهيم يافاوي - مدرسة الفيصلية - جده - السعودية.

(٣) محمد أحمد أحمد - مدرسة حوش عيسى - البحيرة - مصر.

(٤) أروى زكريا يحيى -

مدرسة الوطنية - مسقط - سلطنة عمان.

(٥) أحمد حسين ناصر - مدرسة جيل الثورة - حضرموت - اليمن.

(٦) أحمد محمد سادات - مدرسة ابن سينا - مدينة حمد - البحرين.

(٧) ابن العلمي سمير - مدرسة سيدي ادريس - المغرب.

(٨) ابناء سداد العزيري - لندن - إنجلترا.

(٩) هدى الساييس - مدرسة ابن البيطار - باجة - تونس.

الكلمات المتقاطعة

(٦) ساندرا مروان الباشا - مدرسة الليسيه - بيروت - لبنان.

(٧) سالم صباح مبارك - عبري - سلطنة عمان.

(٨) وجدي أحمد عبدالله - مدرسة خالد هندي - عدن - اليمن.

(٩) محمد أكرم سوسو - مدرسة نهج الفردوس - اريانه - تونس.

(١٠) أمداغري سفيان - مدرسة ابن رشد - بركان - المغرب.

(١١) سما أحمد سهيل - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

(١٢) فاطمة نبيل أحمد - مدرسة الابتدائية الاولى - القيصومة - السعودية.

(١٣) ريهام ماهر سلامه - مدرسة الهداية - الدوحة - قطر.

(١٤) كريم ابراهيم مصطفى - مدرسة النصر - القاهرة - مصر.

(١٥) سامع عبدالقادر ناصر - مدرسة تمنع الموحدة - عدن - اليمن.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
و	ن	ل	ب	ي	ل	ل
ت	و	ل	ق	ق	و	ل
ر	ت	و	ي	ب	م	و
هـ	ل	س	ل	و	و	م
ن	ن	و	و	م	م	ل
ف	ف	م	ر	ب	ن	ن
ي	خ	ل	ي	ل	ل	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) باسل رامي دباس - مدرسة الامارات الخاصة - خورفكان - الشارقة.

(٢) ازهار ابراهيم أبومحرم - مدرسة الثانية عشرة - الخبر - السعودية.

(٣) رانيا فايز عرفه - المدرسة الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٤) محمد نورالدين أحمد - مدرسة الفاروق - المطرية - مصر.

(٥) حسين محمد علي - مدرسة الديار الابتدائية - البحرين.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٥١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله حمد عبدالله - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.

(٢) أحمد ابراهيم فطاني - مدرسة اليرموك - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) سيد حسين عبده - المعهد التجاري - القاهرة - مصر.

(٤) محسن علي محمد - مدرسة الامام علي - العكر - البحرين.

(٥) عمر عبدالعزيز عرفه - مدرسة صلاله - ظفار - سلطنة عمان.

(٦) خالد عبدالقادر صالح - مدرسة ٢٦ سبتمبر - تعز - اليمن.

(٧) وسام عبدالعزيز أسعد - مدرسة أم سلمه - عمان - الأردن.

(٨) أيت جماع رشيد - مدرسة انوال - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) أميرة كرموص - المدرسة الثانوية - بنزرت - تونس.

(١٠) عيسى صالح حميد - مدرسة أبوظبي - الامارات.

(١١) محمد محمد أبو الفتوح - مدرسة الملك سعود - الهشوف - السعودية.

(١٢) محمد فؤاد عبدالوهاب - مدرسة بورسعيد - مصر.

(١٣) أحمد أبوحوش - مدرسة نوتردام - بيروت - لبنان.

(١٤) مروان بستاناني - الكلية العلمية - عمان - الأردن.

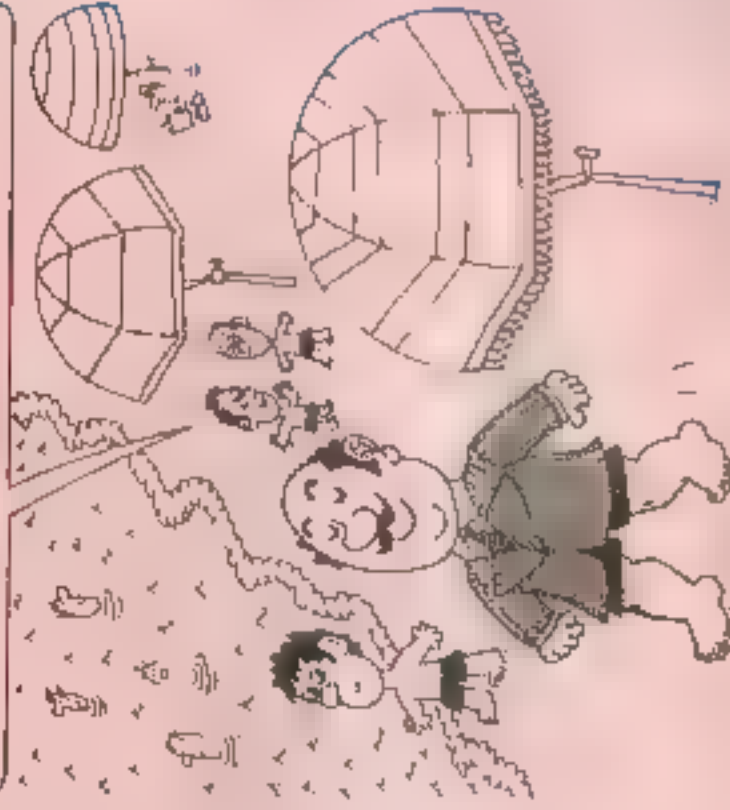
(١٥) بادل حسن مبروك - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.

المدير... في مهمة
نصف رسمية!!



● فكرة: ليلى ابراهيم - طرابلس - ليبيا.
[الجائزة ١٥ درهماً]

عنده اجتماع في
أعماق البحار



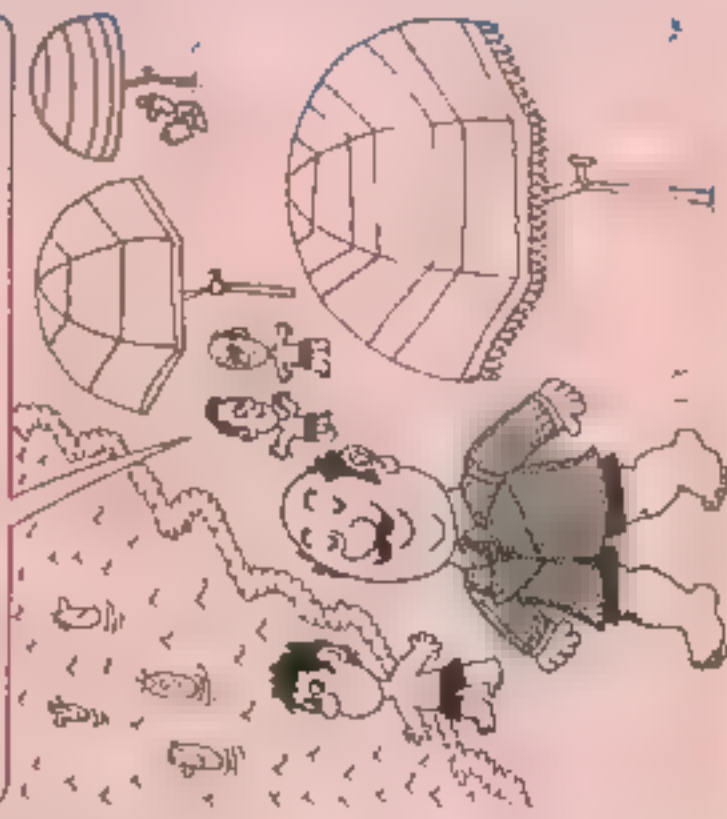
● فكرة: جسوس زهير - اسفي - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حضرته مفتش البلاج



● فكرة: أنس علي - العين - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

تعال نسلّم على المدير!!



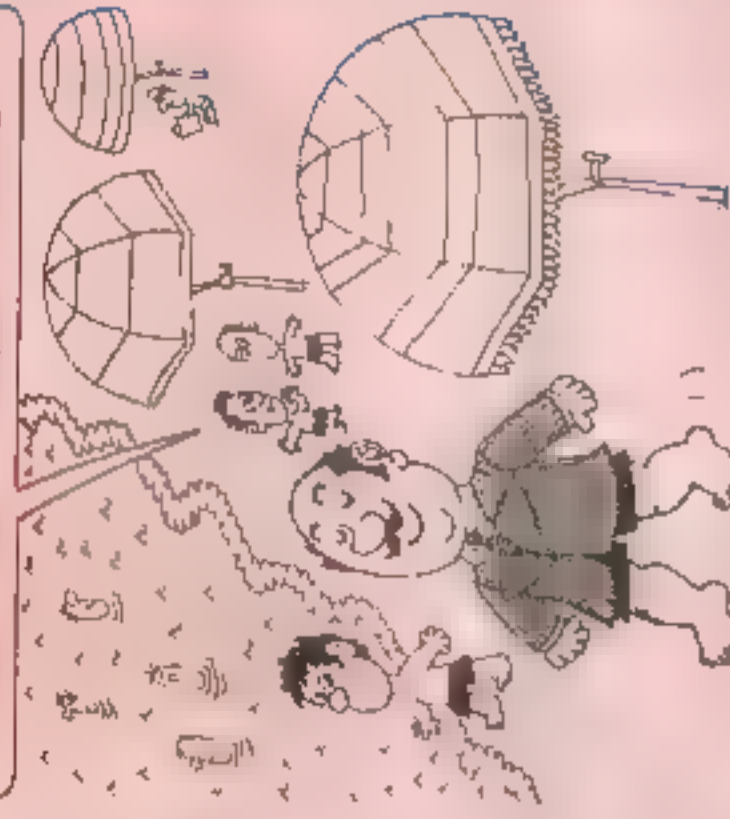
● فكرة: نعيمة علي - السنايس - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

أصله مواعد المدير على
شاطيء البحر



● فكرة: دينا حله - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

تفكر تاه في الطريق...
والا اتسرق منه البنطلون



● فكرة: حلمي محمد - عدن - اليمن.
[الجائزة ٢ درهماً]

لايس مايو... شتوى!



● فكرة: وائل علي - الدوامي - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

يمكن رايح يخطب
عروسة البحر!



● فكرة: وليد جملي - القيروان - تونس.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لَوْنٌ واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

- ١-
- ٢-
- ٣-

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ج	ب	م	ن	ب	أ	١
						ل	٢
						ج	٣
						ب	٤
						ر	٥
						ت	٦
						ي	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤٤

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



ضحك و لعب و جد



بطولات...!

كان ثلاثة يتفاخرون
ببطولات أشقائهم في السباحة..
قال الأول: أخي ظل تحت الماء
ثلاث دقائق!
وقال الثاني: وأخي ظل خمس
دقائق كاملة تحت الماء!
وقال الثالث: وأخي ظل تحت
الماء طويلاً.. حتى أنه لم يخرج!
أبوبكر محمد الزهري
اسيوط - مصر

الرسالة..

الأول: ماذا تكتب؟
الثاني: رسالة.
الأول: لكنك لا تعرف الكتابة.
الثاني: أجل.. والذي أكتب له لا
يعرف القراءة!
حسين علي ناصر الحارثي
المدينة المنورة - السعودية

الغواصة..

ضابط البحرية: هل تحب أن
تقضي خدمتك في غواصة؟
الجندي الجديد: لا ياسيدي..
فأنا لا أستطيع النوم
والنوافذ مغلقة!
أحمد سمير عطوة
مكة المكرمة - السعودية



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

كل هذا المشمش!

رجل كان يمشى في السوق..
فرأى المشمش - لأول مرة - في
حياته، فقال: يااه.. كل هذا
صفار بيض!!
جمانة بهباني
لندن - بريطانيا

الصَّراف الجديد

مدير البنك للصراف الجديد: هل
تقوم بواجباتك الوظيفية على
مايرام؟
الصراف الجديد: تأكد ياسيدي
أننى أتصرف بالخيرينة كما لو
كانت خزينتي!
أمليل طارق
الجديدة - المغرب

الدينار..

الأول: هل أنت الذي أنقذ إبني
من الغرق؟
الثاني: نعم.
الأول: إذن أين الدينار الذي كان
في جيبه؟
يوسف بن سليمان الشكيلي
الرساتق - سلطنة عمان



دقائق وتواني

المعلم: هل هناك شيء أكبر من
الثانية؟
التلميذ: الدقيقة.
المعلم: وهل هناك شيء أكبر من
الدقيقة؟
التلميذ: الساعة.
المعلم: وهل هناك شيء أكبر من
الساعة؟
التلميذ: المنبه!!

جمعة سلام الجابري
فنجاء - سلطنة عمان

الشاعر والراعي

سُجن شاعر وراع مدة
طويلة.. وذات يوم حدث أن كان
الشاعر يعزف على ربابته إحدى
قصائده، والراعي يستمع إليه في
تأثر بالغ.. فحزن الشاعر،
وسأل الراعي: ما يبكيك؟
أجاب به الراعي: لقد ذكّرتنى
بحركاتك وصوتك (بالتيس) الذي
كان يقود غنمي إلى المرعى!!
عطاالله عطية الله السلمي
جدة - السعودية

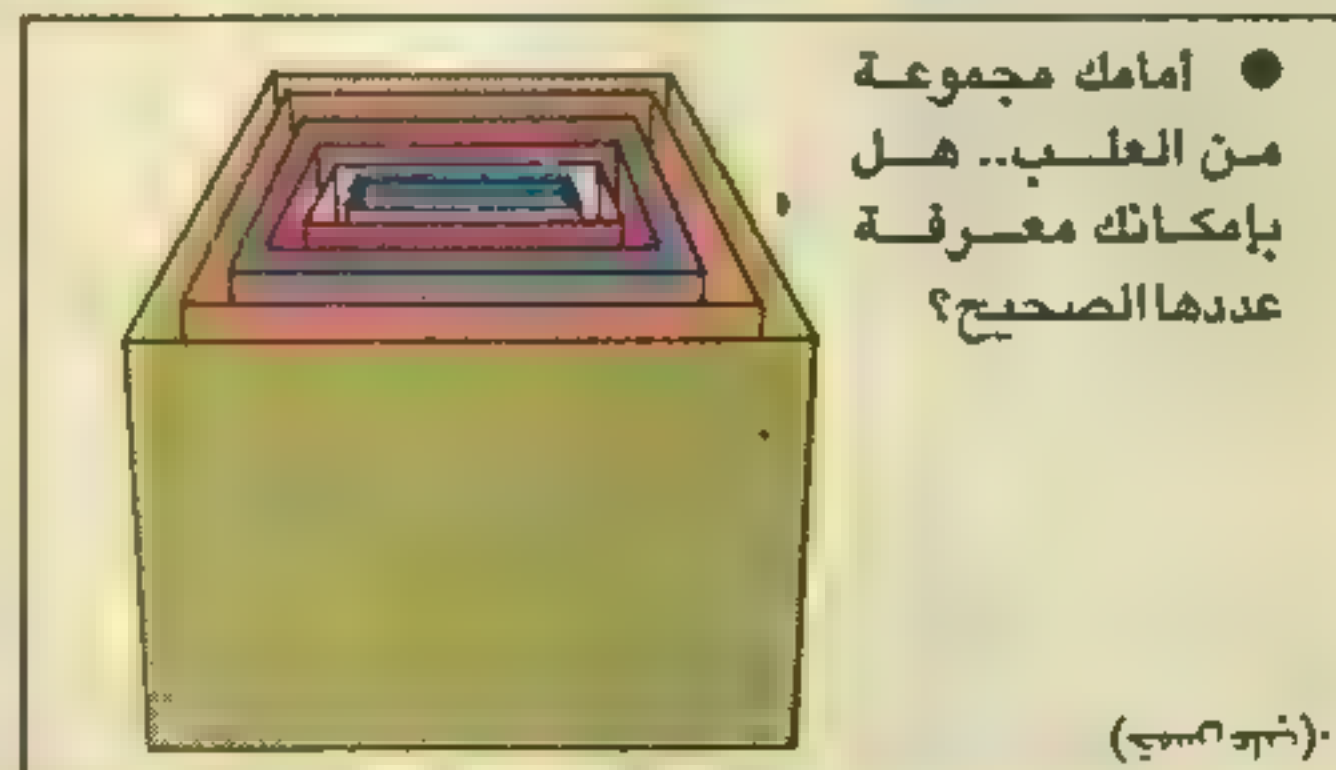
دفاع..

القاضي: هل لديك ما تدافع به عن
نفسك؟
اللص: لا.. لقد أخذ الشرطي منى
العصا والسكين!
محمد ابراهيم
الفرديوس - الكويت

لحية غيري!

الضابط غاضباً: لماذا لم تحلق
لحيته اليوم؟
الجندي: لقد خلقتها ياسيدي.
الضابط: ولماذا إذن مازالت
طويلة؟
الجندي: إن كل ثلاثة جنود
يستعملون مرآة واحدة في نفس
الوقت.. لذا، يبدو أنني خلقت
لحية غيري!!

منذر عبيد
تونس



● أمامك مجموعة
من العلب.. هل
بإمكانك معرفة
عددتها الصحيح؟

(شوقى سحر)



الطبلية..

طلب ولد من أبيه أن يشتري له طبلية صغيرة.. فرفض الوالد، وقال لابنه: لو اشتريتها لك ستزعجنا بصوتها.
قال الولد: لا تقلق يا أبي.. أعيدك بالأطبل إلا وأنت نائم! رفف موازيني دمشق - سوريا

أي أتوبيس!

وقف الطفل أمام قفص الأسد بعد أن صاحبه أبوه إلى حديقة الحيوان.. وأخذ يفكر.. ثم قال: أبي.. لنفترض أن الأسد خرج من قفصه.. وأكلك.. فأني أتوبيس أركبه لأعود إلى البيت! رحاب الدسوقي ابراهيم الاسكندرية - مصر

أين الثقب؟!

أمسك ساذج لوحاً من الثلج وأخذ يقلب فيه.. فمر به صديق له، وقال له: ماذا تفعل يا رجل. إن الماء يقطر من اللوح.
قال الرجل الساذج: أعرف هذا.. لذلك فأنا أبحث عن الثقب الذي يسقط منه الماء! نادر محمد حمادة الرياض - السعودية

يهودي على نار!

كان يهودي على فراش الموت، فقال لابنه: أه يا أولدي.. لو استطعت أن أحمل هذا الذهب معي!

صاح ابنه مذعوراً، وقال: لا.. لا يا أبي.. لا تفعل، فإنه سيذوب في النار!

الحراس قاسم سيدي سليمان - المغرب

سري جداً..

الأول: يجب أن يظل الأمر سرا.
الثاني: بكل تأكيد.. لقد أوصيت أصدقائي وإخواني وأقاربي بذلك!!
مقبول بن محمد البلوشي مطرح - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

المجموعة الشمسية!

الطالب لاستاذ الجغرافيا: لقد عرفنا المجموعة الشمسية.. فماذا عن المجموعة القمرية؟!
سامح صبري عبدالعظيم الجيزة - مصر

عملية حسابية

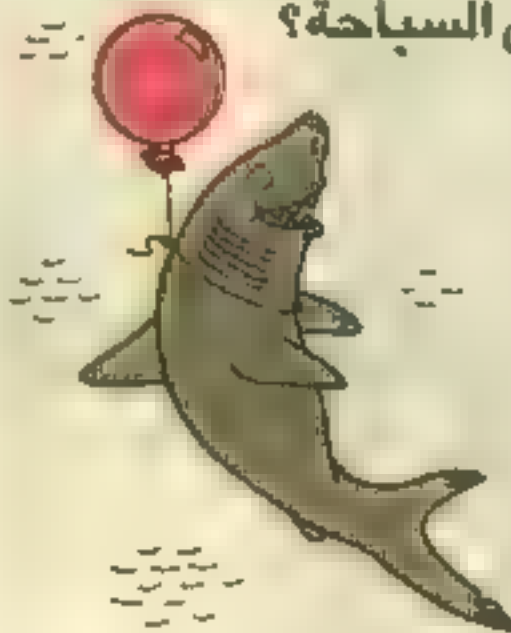
الاب: لماذا أسأت إلى أبناء الجيران؟
الابن: كنت أتعلم الحساب! الاب: وكيف ذلك؟
الابن: «جمعتهم»، ثم «ضربتهم»، ثم «طرحتهم» أرضاً!

بركة محسن سطات - المغرب

إنجاز علمي!

ادعى أحدهم أنه عالم.. وأتى ببرغوث، وراح يدرجه على القفز.. فإذا قال له: إقفز.. قفز.. وإعتبر هذا نصراً علمياً كبيراً.. ثم قطع ساقيه، وقال له: إقفز.. فلم يقفز.. وهنا دون هذه الملاحظة: إن قطع ساقَي البرغوث.. يسبب له فقدان حاسة السمع! نادر حمدي وفا الرياض - السعودية

لماذا لا تتوقف أسماك القرش عن السباحة؟



يتحتم على سمكة القرش السباحة باستمرار كي لا تغرق.. فأننا لا نملك الكيس الهوائي الذي يساعد الأسماك على العوم أو الطفو في الماء. ولو توقفت عن السباحة فإنني سأغرق إلى القاع!

هل يخاف الفيل فعلاً من الفأر؟

لا.. لقد نشأ هذا القول من الاعتقاد السائد بأن الفيل يخاف الفأر لأنه قد يدخل خرطومه ويتسبب في اختناقه.. فلو افترضنا أن هذا حدث فعلاً وحاول فأر التسلل داخل خرطوم في، فإن عطسة قوية مني كفيلة بقذفه بعيداً.. إن الفئران قد تعيش بالقرب مني، ولكنني لا أبه بها أو أشعر حتى بوجودها.



طرائف عربية



● قيل لطفي: ما بال الحب اليوم.. على غيره بالأمس؟ قال: لا أرى فرقاً كبيراً، كان الحب في القلب، ثم نزل إلى المعدة!

● جاء أشعب يوماً إلى قصر الخليفة.. فقال له الخليفة: يا أشعب.. لقد سمعت أنك خير بالطعام. قال أشعب: هذا حق.. قال الخليفة: أيهما أذا: الفطير باللبن، أم الأرز بالسمن والسكر؟ قال أشعب: لا أستطيع الحكم على شيء غائب.. يجب أن يحضرا أمامي حتى أحكم بينهما.

فامر الخليفة بإحضارهما وأخذ أشعب يأكل قليلاً من هذا، وقليلاً من ذاك.. حتى شبع.

فقال الخليفة: هل تحكم الآن؟

قال أشعب: لكني لا أقدر. قال الخليفة: وكيف ذلك؟ قال أشعب: كل منهما خير من صاحبه.. وقد حكمت بالصلح.

ضحك الخليفة ومن معه، وإنصرف أشعب وهو يحمل الجوائز من الخليفة على ظرفه، وحسن تخلصه.

أمسك حرامي!

أدخل اللص يده في جيب الرجل ليسرقه.. فأحس الرجل به، وأمسك به، وقال له: لماذا تضع يدك في جيبى؟ قال اللص: لأن الدنيا بردا! ناني بن رمضان العمري السيب - سلطنة عمان

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفسجي

أنا أزرق

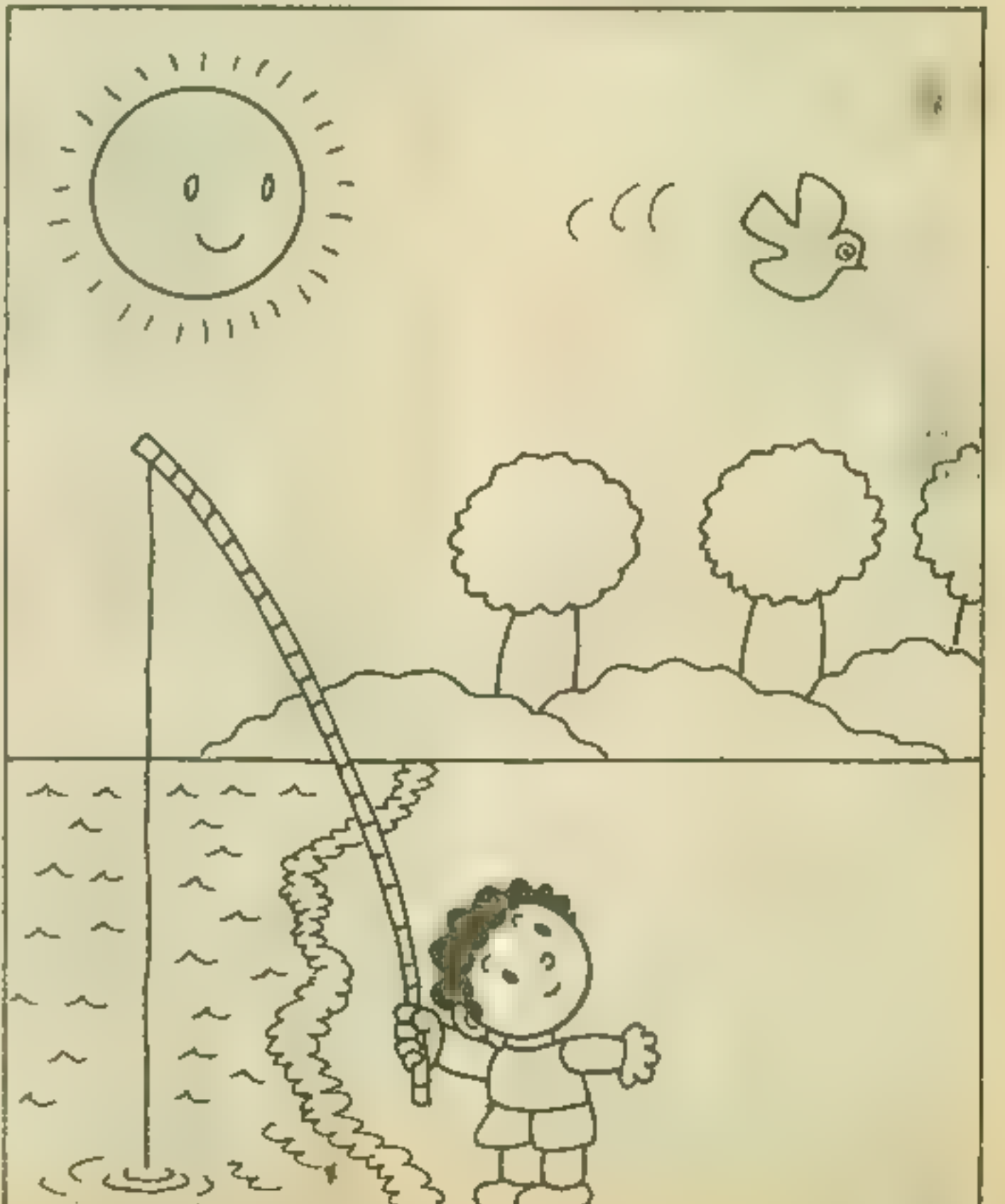
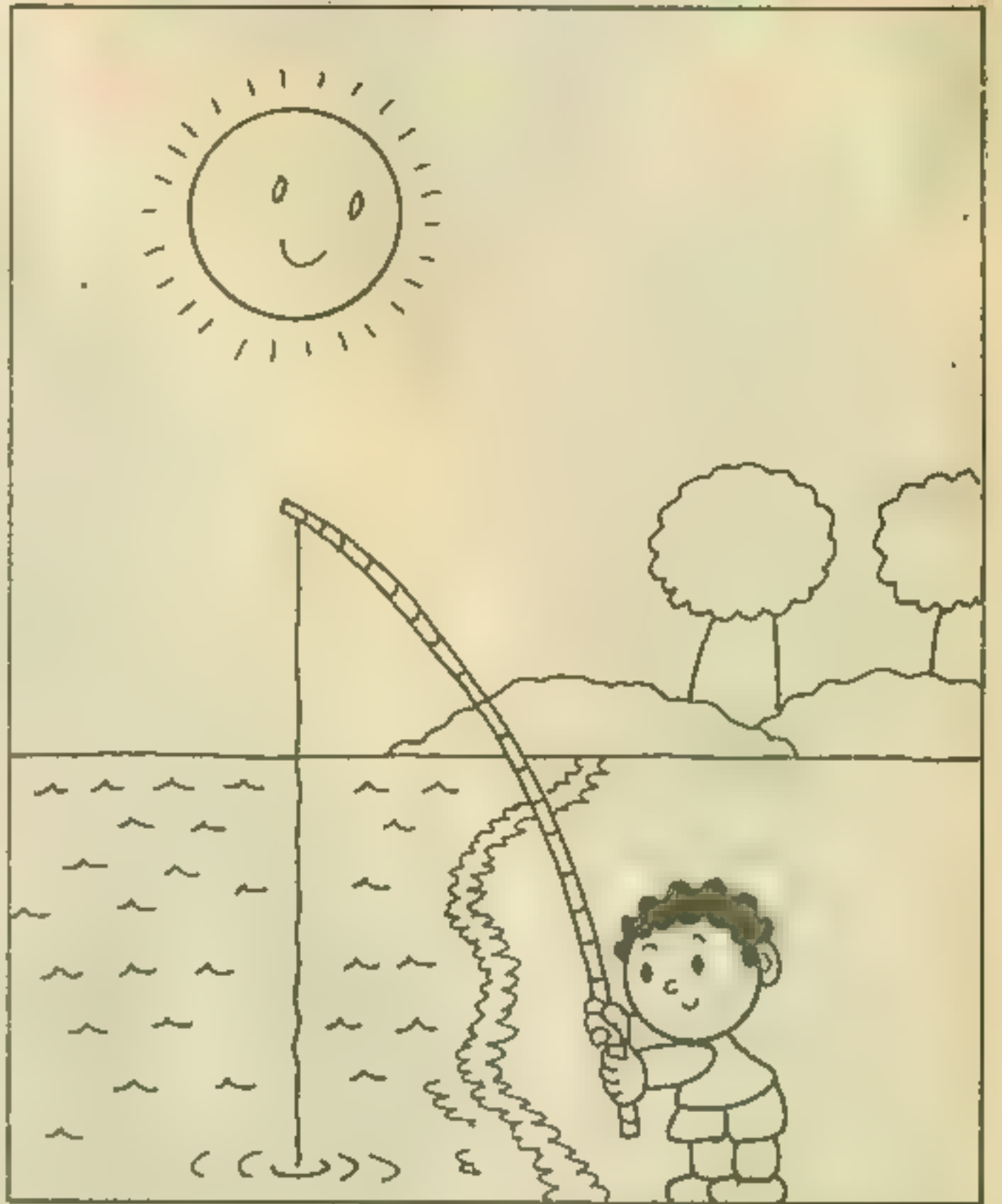
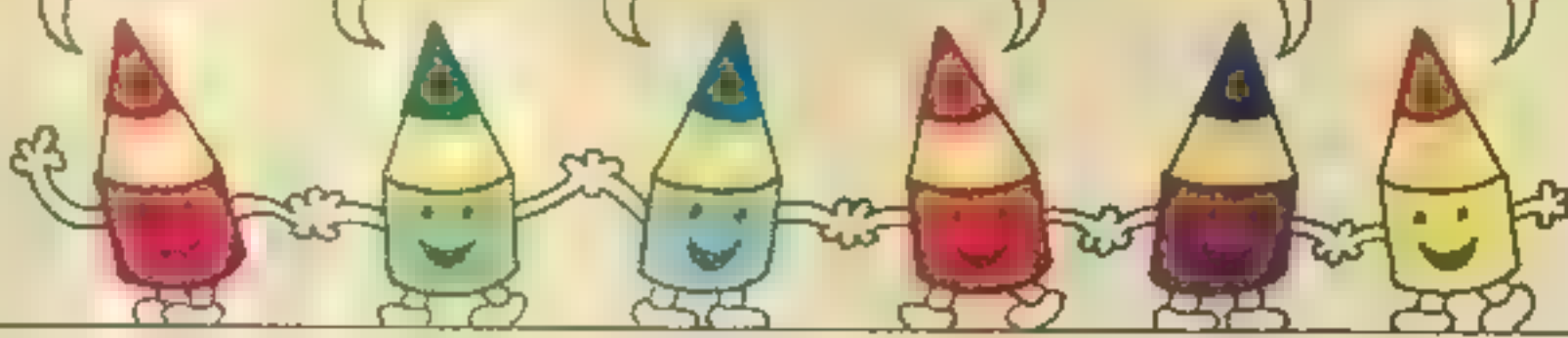
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر

مسواة

الفلووين



النقيب خلفان والمساعد فهمان

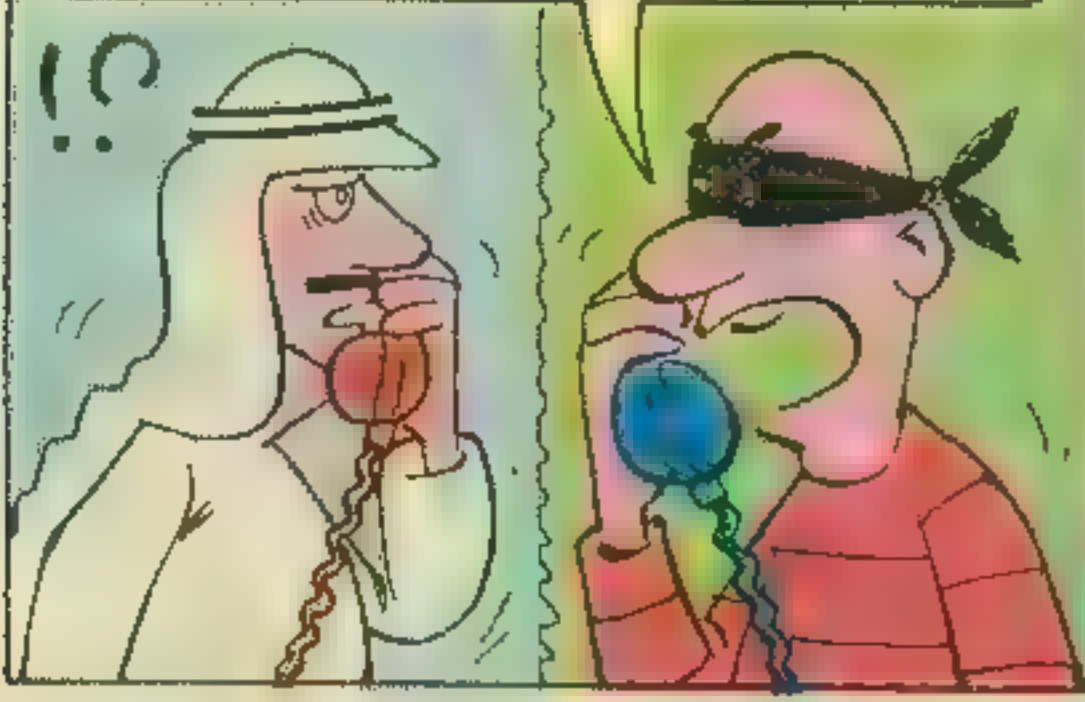
شاهد إثباتات!

رسم
محمد بيبرس

سيت رينو
محمد العبدى



إننا نحتدرك.. إذا شهدت ضد الزعيم
فالمحكمة.. فسوف نؤذيكم.



انتشر رجال الشرطة في كل أرجاء المدينة..
ولم أدرك أن خلفان بهذه الهمة وهذا الذكاء
إلا بعد أن تم القبض على اللص «سنقر»
بأيام قليلة واستطعت أن أتعرف عليه.
وبقي أن يقدم للمحاكمة وأنا سوف أكون
الشاهد الأساسي، ولكن المشكلة أن «سنقر»
هو وحده الذي وقع في يد الشرطة ولم يقع
بقية أفراد العصابة، الذين لا يعرف أحد
أشكالهم.



أنا بريء
كألاً طفال..
لم أسرق
شيئاً..!

ألا تريد أن
تخبرنا عن مكان
عصابتك؟



إنها قضية
محيّرة
حقاً يا
ابنيتي!!

أجب.. لماذا
أنت حزين
هكذا؟



أنا الشاهد
الأساسي

أنكر
شهادتك!



الحقني يا نقيب
خطف اللصوص طفلي
ويهدّدونني إذا أنا
شهدت ضد
زعيمهم.



سوف يغيّر
شهادته
بالتأكيد!

هناك شاهد رآك
وأنت تسرق..

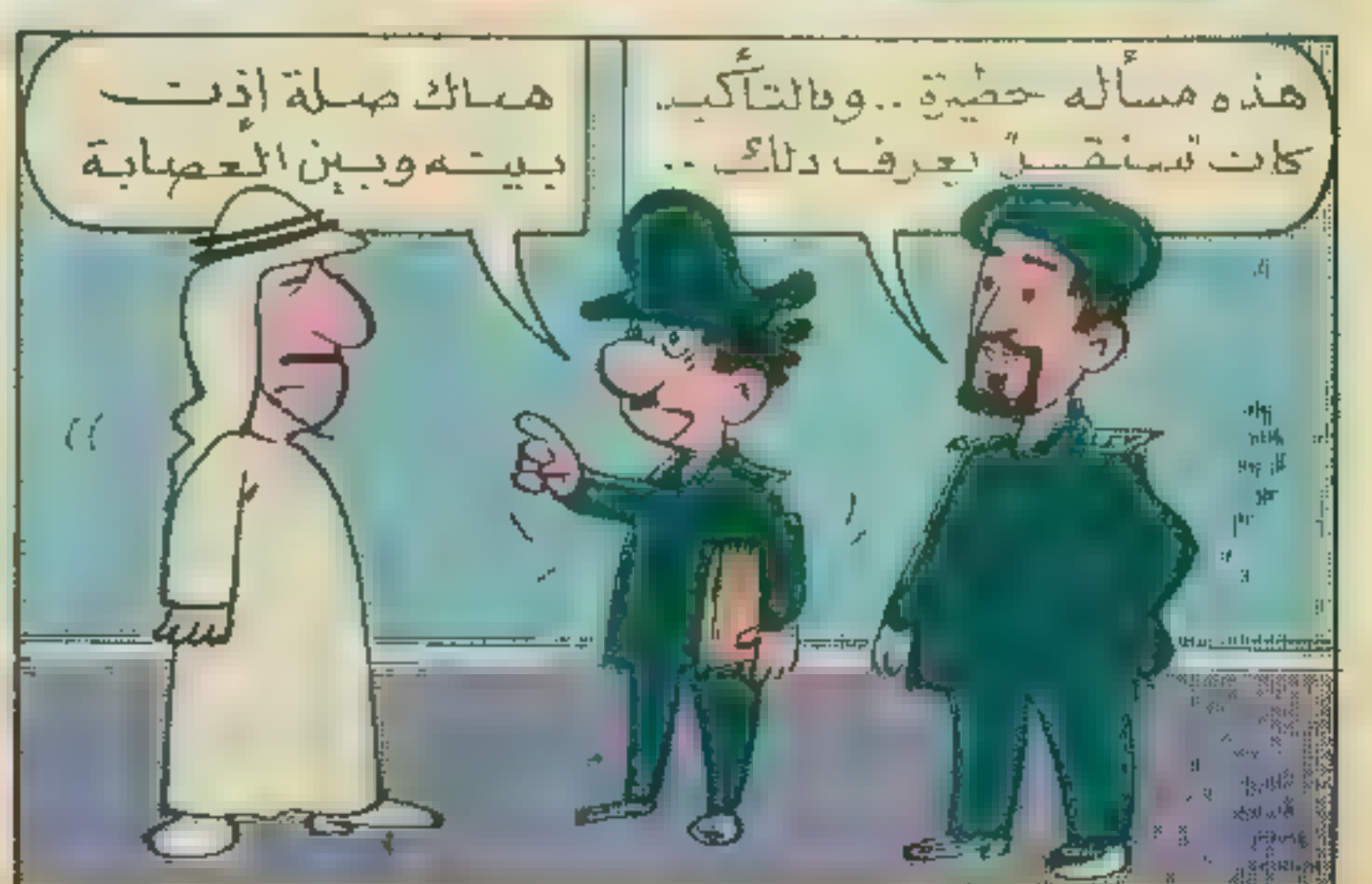


إذا لم تظهر ابنتي قبل المحاكمة
فلن أشهد ضد سنقر!



هناك صلة أدت
بيته وبين العصابة

هذه مسألة خطيرة.. وبالتأكيد
كان سنقر يعرف ذلك..





ماذا كنت أفعل.. ابنتي في خطر.. وإذا شهدت فسوف ينتقم اللصوص منها.. قال لي خلفان أنه سوف يفعل كل ما في وسعه.. ولكن.. كيف يستطيع أن يعثر على مخبأ العصابة في هذا الوقت القصير.



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠ : هواتف التحرير: ٦٦٦٦٦١ :
الشارقة: ٣٣٨١٠٠ : أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ :
هواتف التوزيع: ٦٦٦٦٦١ :
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ : العين: ٦٥٦٢٦٠ :
العين: ٦٥٦٥١٠ : هواتف الاعلانات: ٣٣٣٣٠٠ :
دبي: ٦٦٢٧٩٧ : أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦ :
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩ : دبي: ٦٦٢٧٧٣ :

الموزعون خارج الامارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ :
الرياض ت: ٤٠٥٤٤٠ : الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠ :
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ :
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ :
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ :
مسقط: محلات السلاط نجسوم ت: ٧٩٣٤٢٤ :
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧ :
عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢١٧٣٧ :
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ :
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ :
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠ :
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ :
المغرب: سوسو شريس ت: ٢٤٥٧٥٤ :
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ :
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨ :
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩ :
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ :
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ :
البنسوان: هيلينيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ :
قبرص هيلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤١٨٨ :
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ :
كرايتشي: كتب الحريه ت: ٥١٣٠٧٦ :

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريال ت ٣٠٠ فلس
الكويت ٣٠٠ فلس
العراق ١٥٠ فلس
لبنان ٣٥٠ ليرة
المغرب ٦ درهم
الأردن ٤٠٠ فلس
قطر ٤ ريال ت
تونس ٦٠٠ مليم
مصر ٧٥ قرشاً
ليبيا ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريال ت - عدن ٣٠٠
فلس
السودان ٢٥٠ قرشاً
فرنسا ٥ فرنكات
لندن جنيه إسترليني
الولايات المتحدة ١ دولار
سويسرا ٣ فرنكات
اليونان ١٥٠ دراخما
قبرص جنيه واحد
الهند ١٥ روبية
باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات
دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
درهم
الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم
أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
أوروبا ٤٢٠ درهماً
آسيا ٣٧٠ درهماً

طبعات مطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



إلى صلاة العيد • محمد مطهر أحمد • صنعاء - اليمن



الفلاح الصغير • سباق الهجن •
علي حسين محمد • محمد سليمان الغامري •
القاهرة - مصر • الرساتاق - سلطنة عمان

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● بطاقة المندوبين، التي يحملها عدد من أصدقاء (ماجد) في كافة الأقطار العربية، لها قيمة كبيرة، وعليهم المحافظة عليها. ● إذا فقدت هذه البطاقة، فلن تتمكن من الحصول على بديل لها قبل ثلاث سنوات. ● ● ● حين يقابل المندوب شخصاً ما لأجراء حديث معه، فلا بد أن يُعرِّفه بنفسه أولاً، ثم يقدم له البطاقة الصحفية، التي تثبت شخصيته. ● ● ● سوف يجد مندوب (ماجد) من الجميع كل تقدير وعون.

● ● ● ● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.

ماجد



في

أمان

الله



ساعة اليد الجذابة هذه
سنقدمها لك مجاناً تماماً .

أسرع !
أحضر الغلافات الى أي من المحلات المذكورة أدناه
واحصل على ساعتك العصرية .

الهدية الكبرى

إجمع ١٠ غلافات من توبليرون
أو ليلابوز اللذيذين ، أو منهما معاً .



يمكنك إستبدال الغلافات بساعة اليد لدى :

- ديرة : السوق المركزي ، المركز ، هاتف : ٦٩٣٦٥٩ فاشين واي ، مركز الغرير ، هاتف : ٢٧٩٢٢٧ تعاونية الاتحاد ، القصيص ، هاتف : ٦١٣١٠٠
- بر دبي : جاشنمال ، الجميرة ، هاتف : ٤٥٢١٩٦ شويترام ، الكرامة ، هاتف : ٢٧١٠٢١ شويترام ، الرئيس ، (مقابل فندق رامادا) ، هاتف : ٥٢٤٠١٢
- الشارقة : بي أتش أس ، شارع الوحدة ، هاتف : ٣٣٩٥٢٩ فاشين واي ، شارع الوحدة ، هاتف : ٢٢٥٥٣٤
- أبوظبي : جاشنمال ، هاتف : ٣٤٥٣٦٦ بي أتش أس ، هاتف : ٢١١٢٤٢ سبينيس ، الخالدية ، هاتف : ٦٦٠٢٠٠ شويترام ، شارع حمدان ، هاتف : ٧٧٥٢٦٠ شويترام الخالدية ، هاتف : ٢٤٠١٠٨
- أم القيوين : تعاونية أم القيوين هاتف : ٦٥٦٠٤٠
- عجمان : سوق شويترام ، هاتف : ٤٤٢٩٢٩
- العين : جاشنمال ، هاتف : ٦٤١٣٠٧ بي أتش أس ، هاتف : ٦٦٨٩٨٨

الموزعون الوحيدون في ا.ع.م
شركة
جاشنمال
(الوكالة العامة)

دبي - ص ب ١٥٤٥ ، هاتف : ٢١٢٥٧٩ ، فاكس : ٢١٢٦٥١ ، طاكس : ٤٨٧٠٥ JASHAN EM
أبوظبي - ص ب ٣١٦ ، هاتف : ٢٢٥٥٦٩ ، فاكس : ٢٢٢٢٢٢ ، طاكس : ٢٢٢٧٦ JASHAN EM

العرض يستمر حتى نفاد الكمية .

